

Snakkeboblene



Rødgruppas plan for temaprojekt høsten 2024

Det var en gang en gruppe barn som var så nysgjerrige på hvem de selv var. De bestemte seg for å bryte seg ned til bitte små deler, for så å sette alle delene sammen igjen! De lignet ikke helt på seg selv, men fortsatt kunne alle se at det var dem. Disse barna fikk lyst til å bli bedre kjent, både med seg selv, og med de andre.

En voksen spurte et av barna: «Hva er du redd for?» Dette var et vanskelig spørsmål, tenkte barnet. For hva er egentlig redsel? Noen av barna var redde for monster, selv om det ikke var på ekte. Andre var redde for hunder som bjeffer, og noen var redde for at andre barn skal bli sint når de leker. I tillegg til dette, var noen så glad i søsknene sine, at de var redde for at noe skal skje med dem!

Etter hvert ville barna finne ut flere ting, blant annet hva som gjør oss glad. De voksne ønsket å jobbe for at barna skal ha det godt sammen i et fellesskap, og skape aksept for at vi er ulike.

Hvordan det så gikk videre får du høre mer om.

#heltnormalt

God selvfølelse og relasjonskompetanse i et godt psykososialt miljø.

Leangen kulturbarnehage skal arbeide for at hvert enkelt barn skal få en god selvfølelse og fornuftig selvbevissthet. De skal lære å respektere hverandre og lære hvordan man skal omgå andre slik at alle har det bra.



Rød (5-åringene)

Vennskapene er nå sterke, og de evner å samarbeide på mange plan. Da kan utenforskapet oppleves veldig sterkt. Begrepet mobbing introduseres, og barna får mer teoretisk kunnskap om tema. Nå skal de også kunne oppdage og melde ifra om de ser noen blir utsatt for krenkelser eller mobbing. De skal stå stødig i troen på at mobbing er uønsket. Inkludering ønsket. Metoden «dramaforløp» er hyppig brukt ed de eldste barna.

Rødgruppenas psykososialt mål

Hovedmål:
Ansatte skal bli bedre kjent med hvert enkelt barn. Barna skal bli bedre kjent med hverandre.

1. Personalet skal sørge for et inkluderende og stimulerende miljø.
2. Personalet skal arbeide systematisk og målrettet for at alle barn skal inkluderes i meningsfulle fellesskap.
3. Om et barn opplever krenkelser eller mobbing, skal barnehagen håndtere, stoppe og følge opp dette (jr. prosedyrer).
4. De skal ha utviklet en forståelse av at alle er forskjellige, at det er normalt og bra, og at forskjellighet skal respekteres.
5. De skal ha lært å sette pris på den de er, blitt kjent med sine grenser og lært seg å respektere andres.
6. De skal ha utviklet sin empati og sosiale kompetanse slik at de mestrer å æ være en del av et fellesskap.
7. De skal ha lært å ikke akseptere at de selv eller andre blir krenket eller mobbet.
8. De skal også ha kunnskap om hva de kan gjøre for å forebygge og for eventuelt forhindre at dette skjer.

Temaprojektets innhold

Snakkebobler:

Alle barna har klipt ut hver sin figur som representerer seg selv. Til disse figurene lager vi snakkebobler som forteller oss noe om den enkelte. Ansattes samtaler med et og et barn, gir oss innblikk i tanker og det som opptar barna. Vi ønsker å skape en kultur for å kunne fortelle hvordan vi har det. Det er svært ulikt hvor komfortable barna er på dette. Dialogen og innblikket vi oppnår gjennom arbeidet er nyttig for oss voksne når vi er i lek og aktivitet med barna. Vi kjenner dem bedre når vi skal oppleve glede sammen, og ruster oss bedre når vi opplever vanskelige situasjoner sammen. Snakkeboblene er en god kilde til samtaler barna i mellom. De ser at vi er forskjellige, f.eks. at vi er redde for ulike ting. De stiller hverandre spørsmål, og får mulighet til å forklare hva de tenker på. Vi opplever at snakkeboblene ufarliggjør og normaliserer ulikhetene i gruppa.



Kunstfagene:

I rolleleken utforsker vi relasjoner og måter å være sammen på. Voksne i rolle, både fysisk og med figurer/fortelling, gir impulser til samtaler og lek. Ved å delta i leken kan voksne veilede og forklare det som er vanskelig å forstå med hverandre og leken. Vi normaliserer våre ulikheter, og jobber for aksept for det som skiller seg fra oss selv.

Ulike mennesker også i kunstmøter:

Vi er ulike i kreative prosesser. Gjennom deltagelser med barna i skapende arbeid, kan vi vise at vi setter pris på mange ulike former for kunstfaglig tilnærming. Barna har ulike grader av selvtilitt, og varierende oppfattelse av hva som er akseptert inn i kunsten. Vi jobber for å skape forståelse for at kunstfagene er mangfoldige, slik vi mennesker er.



Film og dokumentasjon:

Vi filmer noen av de gode fellesopplevelsene vi har. Slike filmopptak kan sees som de er, eller redigeres inn i en kontekst som skaper et budskap. Det å se seg selv film, men også andre barn på gruppa si, mener vi bygger en opplevelse av at vi er en del av noe viktig. Film og bilder er kilde til samtaler. Voksne kan påvirke noen av samtalene ut ifra egne mål, samtidig som spennende samtaler kan oppstå på barnas egne initiativ.

Detaljer kommer i Kidplan og dokumentasjon!

