

ÅRSPLAN 2023-2026



LEANGEN

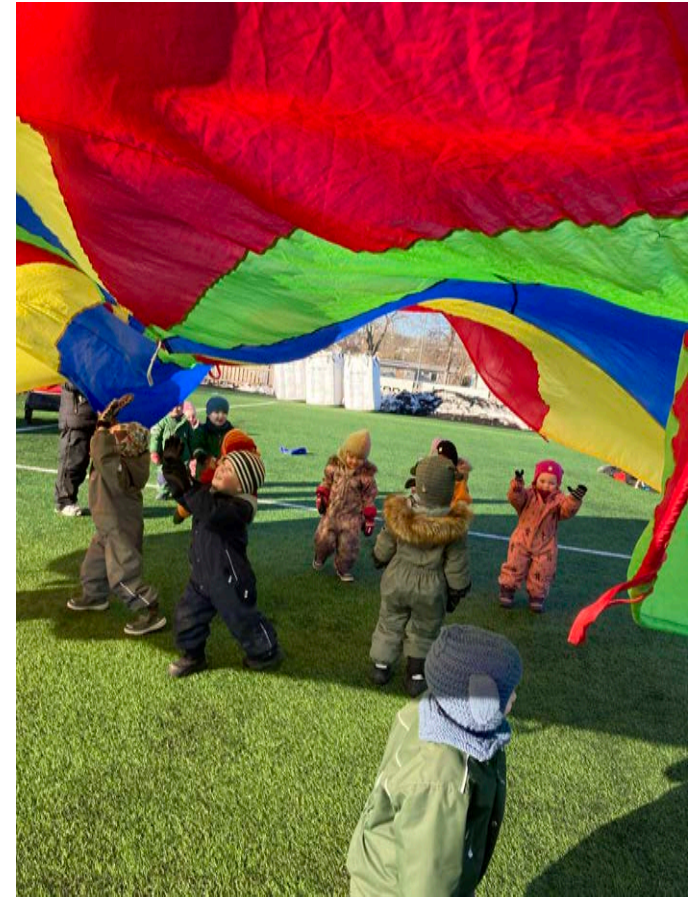
KULTURBARNEHAGE

-En god start på livet-



Innholdsfortegnelse

Innholdsfortegnelse	3
Planens hensikt	4
Leangen Kulturbarnhage SA	5
Fysisk miljø	6
Visjon og mål	8
Pedagogisk plattform	10
Våre profilområder	16
Estetiske fag	18
Matglede	19
Fysisk aktivitet	20
Språk	21
Arbeidsmåter og metoder	22
Trygghetssirkelen	24
Årshjul	26
Overganger	28
Progresjon	30
Samarbeid	31
Helse, miljø og sikkerhet	32
Vurderingsarbeid	33
Dokumentasjon	34
Barnehageårene 2023-2026	36
Utviklingsprosjektet	37
Kontaktinformasjon	40



Årsplanen med vedlegg ligger på vår hjemmeside. Detaljeplaner og nødvendig tilleggsinformasjon gjøres tilgjengelig for foreldrene i kommunikasjonsplattformen KidPlan.

Planens hensikt

- Årsplanen bygger på Lov om barnehager 2023 og lovforskriften Rammeplan for barnehager (2017), heretter omtalt som RP.
- Årsplanen er et viktig arbeidsredskap for personalet som bidrar til at virksomheten styres i en bevisst retning og at målsetninger i RP og lov nås.
- Årsplanen skal gi verdifull informasjon til foreldre og andre interessenter om vår virksomhet, hvordan den er organisert og hvilke rammefaktorer, verdier og ideer som ligger til grunn for det pedagogiske tilbudet. Den skal også vise et progressivt arbeid som sørger for at barna i løpet av sitt barnehageliv får det tilbudet som er beskrevet i RP.
- Årsplanen utarbeides som følge av samarbeid i personalgruppen, foreldrene og samarbeidsutvalget (SU), og godkjennes av styret. På bakgrunn av kunnskap om og erfaring med barn gjøres evaluerings- og vurderingsarbeid. Dette danner grunnlag for alle våre planer.



Leangen Kulturbarnehage SA

- Leangen Kulturbarnehage er et samvirkeforetak og reguleres av vedtekter basert på Lov om samvirke og Lov om barnehager. Det er foreldrene som til en hver tid har barn i barnehagen som er eiere og dermed har forpliktelser beskrevet i vedtektene.
- Øverste organ er Årsmøtet som består av alle foreldrene. Årsmøtet velger et styre, og styret ansetter daglig leder.
- Daglig leder har ansvar for det administrative og pedagogiske ved virksomheten.
- Vi har 2 avdelinger, 5 barnegrupper og et godt team bestående av 17 ansatte med forskjellig kompetansefelt, kjønn og alder.
- Hver avdeling har en pedagogisk leder.
- Hver barnegruppe har minst en pedagog og fagarbeidere eller assistenter.
- Vi har spesialpedagog og kokk i teamet.
- For ytterligere informasjon om personalet, se hjemmesiden vår www.leangenkulturbarnehage.no.
- Barnehagen er medlem av Private barnehagers landsforbund (PBL).

Spretten (24 barn)		Paletten (38 barn)		
Grønn	Blå	Gul	Oransje	Rød
1-åringer	2-åringer	3-åringer	4-åringer	5-åringer

Fysisk miljø

- Avd. Spretten for 1-2-åringer og avd. Paletten for 3-5-åringer, har flere leke- og aktivitetsrom med tilpassede leker og annet materiell.
- Rommene inspirerer innenfor spesielle fagområder, ref. RP sine 7 fagområder. Rommene kalles Teateret, Atelieret, Sanserommet, Forsker-kroken, Allrommet, Bygger'n, Klossen, Kjøkkenet og Minihjemmet. I tillegg er det god plass for lek og utforsking i begge avdelingenes flexiareal.
- Lekeplassen ute innbyr til variert og allsidig lek og fysisk aktivitet. Den har variert underlag og er godt beplantet slik at vi har ulike soner ute. Lekeapparater, utescene, gapahuk og en stor grillhytte er også på lekeplassen.
- Utenfor barnehagens gjerder er Leangen idrettsanlegg med fotballbaner, skøytebaner, aktivitetshaller og friarealer godt egnet til fysisk utfoldelse, også med ski og akebrett. Det er også en opparbeidet tursti rett utenfor barnehagens gjerder med retning både mot skog og fjære.





Utenfor gjerdene våre er idrettsanlegget med fotballbaner, skøytebaner og haller.

I vår egen kjøkkenhage vokser både frukt, bær, grønnsaker og spiselige blomster.

En flott tursti med et mangfold av vekster og en spennende bekk går forbi barnehagen.



Visjon og mål

- Leangen Kulturbarnehage har en helhetlig betraktning av barnet i en sosial og kulturell sammenheng. Vi er bevisst vår kulturhistorie og ønsker å bidra i utviklingen av fremtidig kultur. Det handler om normer, verdier og holdninger samt åndelige og materielle virksomheter. Kulturformidling og kulturutvikling gjennom musikk, drama og forming er viktig for oss, og vi anser fysisk aktivitet og matglede som viktige helsefremmende elementer i barns hverdag .
- I barnehagens logo står også vår visjon. Vi skal bidra til at barna her får EN GOD START PÅ LIVET. Det innebærer at hele personalet har god kunnskap om barn, og at vi har et felles verdsett i en god felles pedagogisk plattform. At vi har ulike kompetansefelt ser vi på som en ressurs i fellesskapet, og sammen sikrer vi barna et godt utviklings- og aktivitetstilbud.
- **Hovedmål: Alltid til det beste for barn.**
- Delmål: Vi skal ivareta barnas behov for omsorg og lek, og fremme læring og danning. Vi skal arbeide for at alle får en positiv og sterk selvfølelse.
- Hver dag skal alle få:
 - oppleve omsorg, trygghet og føle tilhørighet.
 - bli sett, hørt og bli møtt med anerkjennelse for den de er.
 - oppleve gleden av å leke.
 - oppleve vennskap.
 - bli stimulert i sin lærelyst og utforskertrang.
- Leangen Kulturbarnehage er en lærende organisasjon. Vi er utviklingsvillig, holder oss faglig oppdatert og sørger for tilstrekkelig kompetanse i personalgruppen.



- I forskriften til barnehageloven (RP) som kunnskapsdepartementet sist reviderte i 2017 er det sterke føringer for hva en barnehage skal være og hva personell i barnehager skal gjøre. I LK har personalet hatt utviklingsprosjekter knyttet til tekstene i RP. Vi har god kjennskap til innholdet og vet å omsette dette i praksis. Våre rom er optimalisert og oppgradert for bedre leke- og læringsmiljø i henhold til RP og kravene tilknyttet de 7 fagområder der. Personalet sørger for at rommene oppfyller sin hensikt.
- RP kan i sin helhet leses på <https://www.udir.no/rammeplan>.



Antall, rom og form

Nærmiljø og samfunn



Natur, miljø og teknologi



Kommunikasjon, språk og tekst



Etikk, religion og filosofi



Kunst kultur og kreativitet



Kropp, bevegelse, mat og helse

Pedagogisk plattform

vårt felles grunnsyn

Syn på barn

- Hvert barn er unikt med sin bakgrunn, sitt utseende, sine egenskaper, sine evner, sine tanker, sine følelser, sin personlighet og sine erfaringer. Alle skal bli møtt i sin mangfoldighet.
- Alle barn er kompetent, med medfødte evner som må få muligheten til å utvikle seg i relasjon med oss og i det miljøet vi skaper. Barn utvikles og dannes både som enkeltindivid og samfunnsmenneske.
- Barn er nysgjerrige, undrende og utforskende, og trenger støtte og oppmuntring i det.
- Personalet skal bidra til at verdier og normer blir synliggjort og reflektert over.

Syn på barndom

- Barndommen har egenverdi. Barndommen er her og nå, og er ikke bare en forberedelse til ungdom- og voksenlivet.
- En del av livet som skal gi alle barn muligheter til å utvikle vennskap og og få leke. Der de skal få opplevelser og erfaringer som gir dem tro på seg selv som betydningsfull i et fellesskap.



Syn på omsorg

- Å sørge for trygghet, tilknytning, tilhørighet og trivsel.
- Å tilfredsstille grunnleggende behov som mat, søvn, hygiene og profesjonell kjærlighet.
- Bidra til at barna mestrer hverdagen. Gjennom støtte, oppmuntring og tilpassede utfordringer hjelper vi barna med å utvikle selvtillit, ferdigheter og god selvfølelse.

Syn på følelser

- Alle slags følelser skal få komme til uttrykk.
- Det er viktig å kunne oppdage, håndtere og bli kjent med egne og andres følelser.
- Dette er utdypet i avsnitt om trygghetssirkelen (side 20-21)

Syn på medvirkning

- Barnas uttrykk, interesser og meninger er betydningsfulle og skal bli sett og hørt, og de skal påvirke barnehagens innhold og aktiviteter.
- Barna skal få erfare at de har innflytelse på egen hverdag. Barna skal få høre at beslutning tas på bakgrunn av deres innspill. Å lytte til andre barns meninger og oppdage at disse anses som verdifulle, gir tro på at meningsytringer er verd noe og at det lønner seg å uttrykke seg.
- Økt mangfold og individualisering gir behov for demokratiforståelse. Gjennom lek og aktiviteter skal barna lære om det og legge grunnlag for å respektere forskjellighet. Personalet skal vise positive holdninger til å leve sammen i fellesskap.
- Personalet skal i sine daglige samspill med barna vise et ønske om å forstå hva barna vil og har behov for.
- På bakgrunn av personalets observasjoner av hva barna er opptatt av, skal det legges planer for videre innhold i barnehagen både på kort og lang sikt.

Syn på lek

- Barnet eier leken og leken eier barnet. Å gi seg hen og koble ut alt annet er befriende deilig.
- Barnet kan leke alene eller i samhandling med andre.
- Lek er frivillig, lystbetont, indremotivert, egeninitiert og spontan. Skapes underveis uten formål.
- Lek gir glede, humor, spenning og opplevelse av fellesskap.
- I lek kan det som oppleves vanskelig bearbeides. Man kan spille ut ting når det er bare ”på liksom”.
- Leken utvikler kreativ tenkning, utforskertrang, samarbeidsevne, og den utvikler evnen til å mestre motgang og håndtere utfordringer.
- Lek er kontekstavhengig. Det er vi bevisst på når vi legger til rette miljøet.
- I leken skal personalet være observatører, tilretteleggere, inspiratorer, motivatorer, veiledere og deltagere på barnas premisser.



Syn på personalet

- Personalet har god kompetanse, erfaring og kunnskap om barn, og gir barna gode og varierte opplevelser.
- Personalet er anerkjennende overfor barna, er sensitive og ydmyke i tilnærming til samspill og lek med barna. De er oppmerksomme. De ser, lytter og respekterer mangfoldet i barnegruppen og gir et likeverdig og meningsfylt tilbud til alle.
- Personalet er kreative, initiativrike, inspirerende og gir impulser til videre lek eller aktivitet.
- Personalet bruker humor, sprer glede og anvender sine improvisasjonsblikk.
- Personalet er kulturformidlere og kulturutviklere, og de er bevisste sin påvirkning som rollemodeller.
- Personalet skal være bevisste sin definisjonsmakt.



Voksne som improviserer og går inn i roller, inspirerer til lek og lærer barna mye. Både bukken, trollet, søppelmonstret og kobraen formidler om hvordan vi forholder oss til naturen og til hverandre.



Syn på læring

- Lek og læring er universelt og fletter seg naturlig inn i hverandre i barnehagehverdagen.
- Personalet bruker lekbaserte aktiviteter som metode for læring og lager gode lærings situasjoner med utgangspunkt i barnas interesser.
- Gjennom all lek og aktivitet i barnehagen lærer barnet selv om det ikke er tilsiktet. Hvis man fokuserer på lek, så skjer det læring, men hvis man fokuserer på læring, kan det gå på bekostning av tid og rom til lek.
- Læring er en aktiv prosess. Man lærer gjerne fordi man har lyst, men det man lærer eller erfarer kan også være negativt eller vondt. Det er derfor viktig at personalet er observante og nær, også når de ikke er deltagende i aktiviteten eller leken.
- Kunnskap fester seg i større grad når flere sanser er i sving i lærings situasjonen.
- Kunnskap beriker livet og leken for barnet. Personalet skal tenke på den læring de går aktivt inn for å gi som inspirasjon og introduksjon for videre undring. Utforskning og fordypning kan enten skje videre med personalet eller alene i egen lek.
- Barn er vitebegjærlig og har lærelyst, og i barnehagen skal dette stimuleres. Undring er begynnelsen på større innsikt.
- utfordringer som er tilpasset barnets evner og forutsetninger gir mestringsfølelse og positiv utvikling.
- Personalet skal undre seg med barna, men også lære dem noe om kunnskapskilder og vise at det er gøy med kunnskap.
- Barna lærer hele tiden i møte med verden, andre mennesker og seg selv. Erfaringsbasert kunnskap inngår i dannelsesprosessen.



Syn på danning

- Danning er det du sitter igjen med når du har glemt hva du har lært. Kunnskap som har formet deg. Det som har blitt ditt fundament av holdninger og verdier.
- Danning er en livslang prosess som skjer i møte med det ukjente i verden og i andre mennesker. Hvem og hva barnet møter og har en relasjon til, har derfor stor betydning i dets dannelsingsprosess.
- Personalet skal være gode rollemodeller. Barna gjør det vi gjør og ikke nødvendigvis det vi sier de skal gjøre.
- Barna møter verden med nysgjerrighet, de undrer seg og forsøker å skape mening. Dette fører til kunnskap og erkjennelse. Personal med gode holdninger som møter barnet i sin undring, anerkjenner og verdsetter barnets deltagelse i egen dannelsingsprosess.
- I dannelsingsprosessen skal personalet bidra til at barnet utvikler kritisk tenkning og etisk vurderingsevne. En del av dette er å utvikle seg som modig, selvstendig og etter hvert ansvarlig deltager i det demokratiske fellesskap. Barn som utvikler en sterk positiv selvfølelse og troen på seg selv, vil kunne yte motstand, utvikle handlingskompetanse og bidra til endringer. Det krever et personale som vet når ros, støtte, utfordring og veiledning trengs, og som lar hvert enkelt barn oppleve at deres meninger betyr noe.



Våre profilområder

Drama, musikk, forming, matglede og fysisk aktivitet

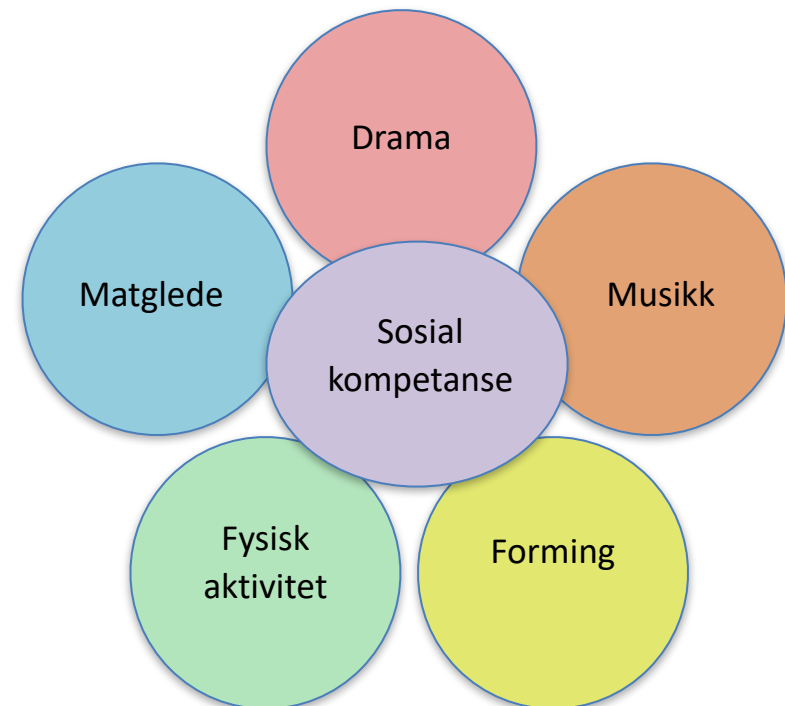
Vi mener at barnet best kan begripe gjennom å gripe.

Vi ønsker å legge til rette for flersanselige erfaringer i leken, læringen og dannelsingsprosessene.

Profilområdene skal oppleves i hverdagen og personalet skal gå aktivt inn for å bruke fagene knyttet til profilområdene både som metode og for sin egenverdi. Dette gjøres i en kontekst som fremmer sosial kompetanse. Hver uke sørger pedagogene for å vektlegge et eller flere av fagene for sin barnegruppe. Fagfokuset rullerer slik at alle gruppene sikres gode opplevelser, aktiviteter, inspirasjon og kunnskap i alle disse fagene.

Vi beriker altså hverdagen i barnehagen gjennom

- De estetiske fagene drama, musikk og forming.
- Fysisk aktivitet og matglede.





Tekstilkunst av Therese Myran

Estetiske fag

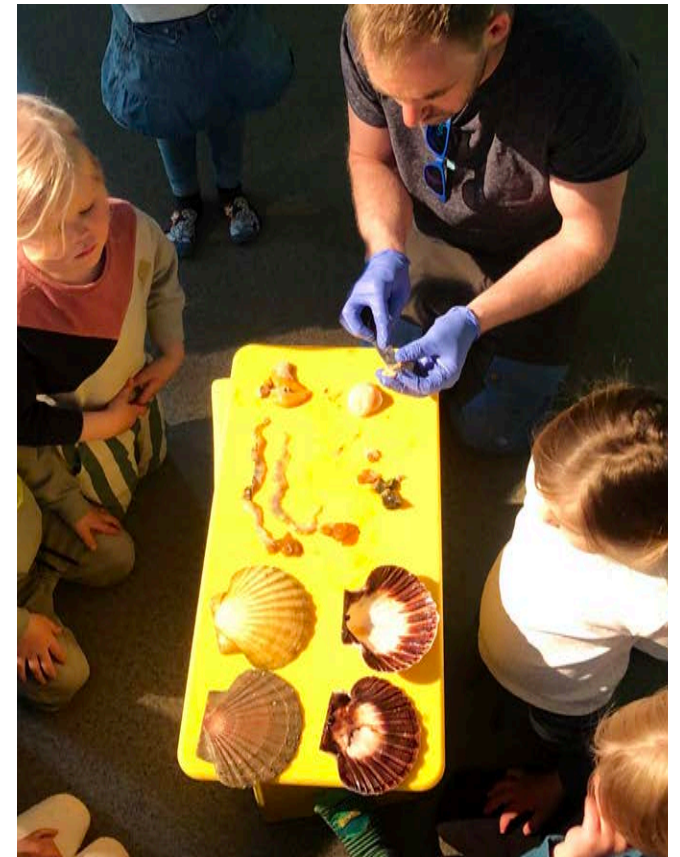
Drama, Musikk, forming

De estetiske uttrykksformene er mangfoldige og sanselige og kan ses på som et språk for både følelser og intellekt. Det er et erkjennelsens språk, og når vi skaper skapes vi. Gjennom de estetiske fagområdene kan vi sammen utforske det som ikke så lett lar seg fange i ord. Glede i kreativitet, nysgjerrighet, undring, spontanitet og evne til improvisasjon er her viktige momenter for personalet. Å skape og oppleve sammen bidrar til samhørighet i et positivt sosialt fellesskap. Dette får vi til ved blant annet:

- Initiere, improvisere og anvende fagene hver dag.
- Ha bevissthet og kunnskap om musikkens momenter som lyd, tone, klang, rytme, tempo og melodi.
- Legg til rette for bruk av ulike materialer og redskaper til forming, og vise mulige teknikker.
- La barna oppleve og ta del i ulike former for drama og teater som blant annet figur- og bordteater, dukketeater, skyggeteater og skuespill.
- Å legge til rette for barnas egne uttrykk og støtte deres kreative prosesser.
- Dramaforløp der noen i personalet tar hjelpetrengende roller og barna blir hjelpere og problemløsere. En tverrfaglig arbeidsmetode hvor flere av rammeplanens fagområder kan opptre samtidig.
- Møte kunst og kulturelle uttrykk av voksne kunstformidlere som evner å åpne kunsten sammen med barna, skape undring og muligheter til å bli berørt.
- Følge barnas fokus og interesser, og så gripe mulighetene for estetiske opplevelser i hverdagen.
- Bevisste og pedagogisk begrunnede valg av materialer og utforming av rom.

Matglede

- Måltid skal gi barna nok og riktig næring, og det skal være hyggelig.
- Barna skal få innsikt i hva et godt kosthold er og hva kroppen vår trenger.
- Vi har kokk ansatt.
- Barna får all mat og drikke i barnehagen. Frokost, lunsj og fruktmåltid.
- Barna skal få kjennskap til menneskets samspill med naturen og hvor maten vi spiser kommer fra.
- Vi har kjøkkenhage, bærbusker, frukttrær, grønnsakskasser og bikuber. Kokk og øvrig personale følger en veiledende arbeidsplan, "Fra jord til bord".
- Barna får lære om mat og råvarer. De deltar i kompostering, dyrking, høsting, foredling, matlaging, baking og birøkting.



Fysisk aktivitet

- Kroppsbevissthet og kroppsbeherskelse er i voldsom utvikling i barneårene, og krever støttende voksne med sunne verdier og holdninger til fysisk god helse.
- Vi gir barna varierte aktivitetsmuligheter som spenner seg fra de store fysiske aktivitetene som klatring, ballspill, dans, regelleker og hinderløyper, til det mer finmotoriske som perling, puzzel og lego.
- Balanse mellom motivasjon, støtte og utfordring med utgangspunkt i barnas forutsetninger, bidrar til gode mestringsopplevelser.
- Våre ukentlige turer har alltid en fysisk utfordring. Skog og fjære tilbyr ulike underlag og ulike muligheter for fysisk aktivitet. Personalet tar gjerne med taubane, akebrett, spikkekniver m.m. Personalet oppsøker også idrettshallene, skøyte- og fotballbanene i Leangen Idrettsanlegg.
- Vi ønsker å skape positiv bevissthet om hva kroppen trenger og hvordan den fungerer.
- Vi arbeider for barns selvstendighet slik at de får positive erfaringer med å klare ting selv. Vi gjør dem oppmerksomme på hverandre og viser glede over egen og andres mestring. Det synliggjør at man blir bedre av å øve.
- Vi oppfordre barna til å vise hverandre hvordan man kan gjøre det. Å lære å lære bort er nyttig både for den som gir og den som tar i mot.



Språk

Mennesket er grunnleggende sosial, og for å mestre samspill med andre er vi avhengig av å utvikle våre kommunikative evner. Vi forstår språk som alt som formidler et budskap. Vi skal støtte og tilrettelegge for god språkutvikling for alle barn i barnehagen.

Metoder:

- Daglige samtaler og samspill med barn er vår viktigste metode for god språkutvikling. Å bli møtt med interesse og forståelse er avgjørende for at barn finner verdi i å uttrykke seg.
- Barna skal møtes slik at de opplever seg verdifulle, med rett til egne meninger, følelser og tanker.
- Personalet anerkjenner kroppsspråkets kraft og viser oppmerksomhet til nonverbale uttrykk.
- Personalet er bevisst på språklig bekreftelse, benevning og utviding i samspill med barna.
- Personalet skal strebe etter å oppfatte og bekrefte barns uttrykk og samtidig sette ord på deres inntrykk og opplevelser.
- Det fysiske miljøet skal stimulere til bruk av verbalspråk og kjennskap til skriftspråk.
- Personalet skal være bevisste som språklige forbilder. Vi skal bidra til et rikt språk både når det gjelder kroppsspråk, ordforråd og uttale.
- Ulike språk og dialekter kan berike språkferdighetene ved å utvikle evne til å fange opp nyanser og lyder.
- Vi benytter metoden ASK (alternativ supplerende kommunikasjon). For å gi barn mulighet til å uttrykke seg gjennom andre måter enn talespråket. Bilder brukes som støtte i kommunikasjon, og tematavler billedgjør hverdagssituasjoner i dagsrytme, lek, følelser og aktiviteter.

Arbeidsmåter og metoder

I tillegg til profilområdene, er våre arbeidsmåter nært knyttet til vårt pedagogiske grunnsyn, og skal komme til uttrykk i det daglige samspillet med barna.

- Vi har systematisk godt plan- og evalueringsarbeid ut fra styrende dokumenter som lovtekster og forskrifter for barnehagedrift
- Ukentlige refleksjonsmøter setter vår praksis under lupen og gjør oss bevisst på og reflektert over våre handlinger.
- Vi har årlige utviklingsprosjekter for heving av personalets kompetanse, erfaring og kunnskap.
- Temaprojekter med morsomme og spennende aktiviteter tilpasset barnas interesser og utviklingsnivå, har vi flere ganger i året. Prosjektene gir mulighet til fordypning, og gir ny kunnskap og mange fine impulser til egen aktivitet. De gir ulike erfaringer med bruk av inne- og uterom, rekvisita og lekemateriell. Alle prosjektplaner legges ut på vår hjemmeside og KidPlan
- Vi har utarbeidet planen #heltnormal. Den synliggjør hvordan vi arbeider for et godt psykososialt miljø i barnehagen. Denne planen legges også til grunn når prosjektplanene skrives.
- Alle gruppene har faste turdager der de oppsøker ulike kulturlandskap, bymiljø, natur, eller de søker kulturelle opplevelser som teater, konserter og utstillinger.
- Familiearrangement som synliggjør hva barna får oppleve i barnehagen. Da dokumenteres prosesser, produkter vises frem og aktiviteter deles. Vi har bl.a. kulturfestival, matfestival, adventsstund for besteforeldre og juleforestilling.
- Primærkontaktordning sikrer tett oppfølging av hvert enkelt barn og dets familie.
- Vi har gjennom flere år støttet oss til trygghetssirkelen (COS), som er en metode for å lettere forstå barnas utforsknings- og tilknytningsbehov. Dette er implementert som en naturlig metode i vårt arbeid. Vi anbefaler også alle foreldre å lese boken «Se barnet innenfra» (2013, Guro Øiestad, Ida Brandtzæg, Smg Torsteinson)

Gips er et spennende materiale å jobbe 3-dimensjonalt med.

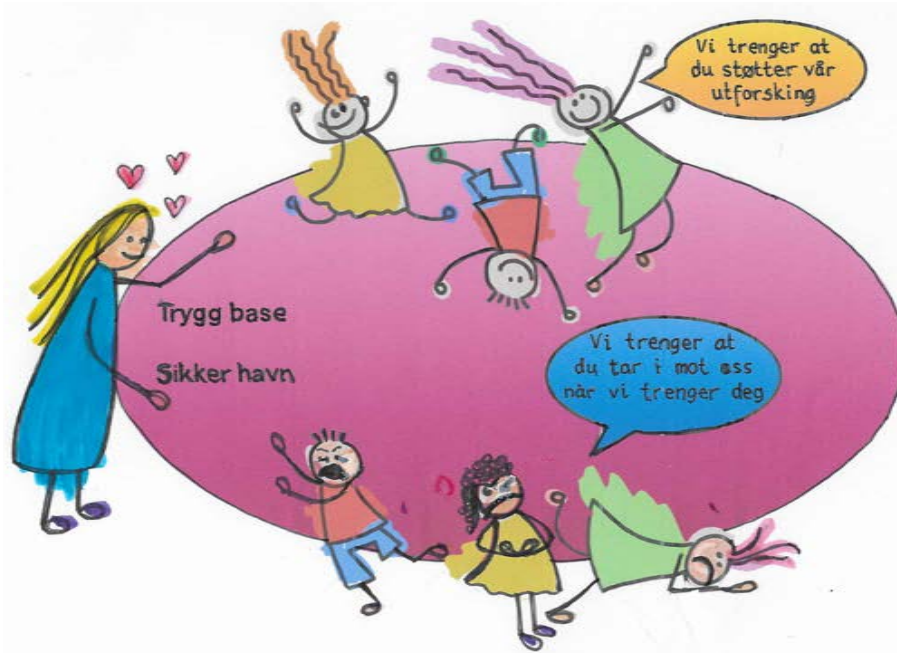


Trygghetssirkelen

som fundament for et godt psykososialt miljø

Med utgangspunkt i boka «Se barnet innenfra» (2013, Guro Øiestad, Ida Brandtzæg, Stig Torsteinson) har vi satt oss godt inn i hvordan man på best mulig måte møter barns følelser, og hvordan de best kan støttes for en positiv utvikling. At hver enkelt i personalgruppen er klar over personlig bakgrunn og egenskaper, er også en forutsetning for å gjøre et godt arbeid med barna.

Trygghetssirkelen kan enkelt skjematisk fremstilles slik:



Barn er født med tilknytningsbehov og utforskertrang. Disse to behovene er avhengig av hverandre. For å kunne utforske, må barn kjenne seg trygge og under beskyttelse, og de må oppleve en viss ro inni seg for klare å være nysgjerrig på verden. Under sin nysgjerrige adferd vil barnet ha behov for nærhet og tilknytning, og det er her foreldre og personalet i barnehagen vil ha en viktig rolle i form av å være «den trygge basen» de beveger seg ut i fra. Samtidig skal vi voksne være den «sikre havn» å komme tilbake til ved behov.

Vi snakker om barnets trygge base for utforskning og læring oppe i sirkelen, og barnets sikre havn for omsorg nede i sirkelen. De voksnes oppgave er å være større, sterkere, klokere og gode slik at de kan vurdere når det er mulig å følge barnets behov og når de må ta tak og sette grenser. For å vite hvordan vi kan imøtekomme barnas behov, er det avgjørende at vi forstår hvor på sirkelen barnet befinner seg i den gitte situasjonen.

STØRRE:

Det innebærer ikke bare det å være fysisk større, men å ha evne til å ta grep, organisere, planlegge, forberede og ha kontroll over situasjonen. Når barn opplever at vi er større på denne måten vil det bidra til trygghet.

STERKERE:

Det er godt å bli båret og kjenne at seg beskyttet av noen som er sterkere. Men dette punktet handler like mye om å være sterkere følelsesmessig. Fordi nervesignaler hos barn ikke er ferdig utviklet, og fordi barn forstår mindre av seg selv og verden, blir de lettere stresset, redde, sinte og forvirrede. Om vi voksne skal kunne hjelpe barnet med å organisere følelsene sine, må vi være sterkere følelsesmessig enn barna. Dette kan virke selvsagt, men likevel møter vi alle av og til situasjoner hvor vi ikke greier dette. Barna merker at vi blir svake og kjenner seg umiddelbart utrygge.

KLOKERE:

Barn trenger voksne som kan forstå verden rundt dem, og som kan gi barnet utvidede forklaringer på hva som skjer rundt dem og inne i dem på en annen måte enn de selv klarer (den fysiske, sosiale og den følelsesmessige verden). Å være klokere sammen med barnet handler også om å klare å balansere det å være større og sterkere og samtidig beholde godheten. Det handler med andre ord å klare å sette grenser og si nei, ta tak i situasjoner, men uten å fremstå skremmende, kald og hard, eller krenkende ovenfor barnet.

GOD:

Barna skal oppleve at de voksne er gode og snille. Når en voksen mister godheten kan de virke skremmende på barna. En sint og skremmende voksen kan få barn til å høre etter der og da, men det vil ikke bidra til en trygg samarbeidsvilje i barnet. I tillegg fører frykt og anstrengthet til at selve evnen til samarbeid svekkes. Vår godhet styrker barnets selvfølelse og verdighet og bidrar til at de lettere hører på oss.

Årshjul

Februar

Sanselige og fysiske opplevelser med kulde, snø og is

Årstiden gir naturen forskjellig utseende, og våre sanselige opplevelser blir mangfoldige. Det kan være både isbelagt, snø eller vått. Barna finner mestring i å holde seg på bena og fryder seg over å ake på snøen, turer på ski og skøyter. Tredimensjonal forming med snø og is er morsomt og uttrykker estetikk samtidig som det øker forståelsen av struktur, rom og form. Samefolkets dag markeres med samisk mat, historiefortelling gjennom teater og inspirasjon fra fargene i det samiske flagget.

Med klær etter vær, digger vi at vinteren er her

Mars

Tradisjoner forbundet med påske

En tid med undring rundt religiøs arv og tradisjoner. Påskebudskapet blir utforsket gjennom ulike dramateknikker. Vi respekterer at tro er en personlig sak, og oppfordrer til kritisk tenking og refleksjon mens vi utforsker ulike perspektiver sammen med barna. Figurer som påskeharen, påskeheksa og påsketrollet dukker også opp og skaper stemning og moro. På begge avdelinger arrangerer vi påskeverksted der vi utforsker ulike materialer til å lage kreativ påskepynt.

Tanken er fri og den kan ingen ta fra deg

April

Naturen våkner til liv

Snøen smelter, og solen begynner å varme igjen. Det er fascinerende å følge med på naturens utvikling. Vi leter etter vårtegn og forbereder vår egen kjøkkenhage. I april starter vi en ny periode med temaprojekt basert på barnas interesser og pedagogiske vurderinger. Det nye livet i naturen bringer tanker om vår egen opprinnelse. Hvorfor ble jeg til? Dette er min kropp. Slike betraktninger gir oss mulighet til å snakke om mangfold og respekt. Å lære å være glad i seg selv, respektere og verdsette andres forskjellighet er viktig. Kroppen er privat, og man selv bestemmer over den.

Mai

Ja, vi elsker dette landet

Vi er en del av noe større enn bare barnehagens og familiens nettverk. Vi tilhører Norge. Vi markerer nasjonaldagen. Korpset kommer og spiller 17. mai-sanger, vi marsjerer, synger og formidler en liten bit Norgeshistorie. I mai arrangerer vi vår egen kulturfestival. Vi reflekterer over og gjenopplever noe av det vi har gjort gjennom året så langt i prosjekter og aktiviteter, og hvordan vi har brukt de estetiske fagene sammen med barna. Vi utforsker også nye kulturelle arenaer. Festivalen avsluttes med familiearrangement. Vi viser frem prosesser og produkter.

Juni

Trygghet og trivsel på tvers av avdelinger, barnegrupper og alder

I juni er det lavvoleir for alle barna i barnehagen. Vi flytter hele barnehagetilværelsen vår til fjæra. Vi utforsker været, luktene, lydene og livet i fjæra og skogområdene rundt. I juni har vi mye rom for spontanitet. Vi har små prosjekter, turer og mye lek utendørs i barnehagen. Blågruppa forberedes til overgang til storbarnsavdelingen og blir godt kjent med både avdelingen, barna og personalet der. Den eldste barnegruppen drar på førskoletur, og som avslutning på barnehagetiden har gruppen også et høytidelig måltid hvor de ser på billedminner fra permene sine.

Juli

Ferietid

Denne måneden er preget av ferieavvikling, men det skal på alle måter være et pedagogisk tilbud. Faste turdager utgår, men personalet og eventuelle sommervikarer skal legge til rette for meningsfullt innhold og aktiviteter hver dag. De skal sørge for inspirasjon til og deltagelse i allsidig lek. Barnehagen holdes stengt uke 28 og 29 i juli. Barn skal ha minimum 3 uker sammenhengende sommerferie (jf. Vedtektene). Barnehagen klargjøres for oppstart i august.

Vi ønsker alle god ferie. Vi ønsker skolestarterne lykke til på skolen, og vi

August

Trygghet i gode relasjoner gir glede i tilværelsen

Noen er helt ny i barnehagen og noen skifter avdeling. Det aller viktigste er å oppleve trygghet og tilhørighet. Både barn, foreldre og personalet skal få være en del av et omsorgsfullt miljø og bli møtt med forståelse og anerkjennelse for den man er og hvordan man har det. Personalet har ansvar for et godt relasjonsarbeid, som bygger på tillit og troverdighet. Vi skal sørge for at alle får oppleve gleden over å være i et fellesskap. Når vi lykkes med dette kan vi alle være tilstede i våre dannelsingsprosesser og leke, utforske og lære

Lytt med ører, øyne og hjerte

Oktober

Nærmiljø og natur. Vi løfter blikket også over gjerdene

Turer er en del av barnehagehverdagen. Natur- og friluftaktiviteter bidrar til glede over og respekt for våre omgivelser. Årets første temaprojekt startes opp. Alle fem gruppene kan ha forskjellige tema, men målsettingen er tilhørighet og samarbeid. Profilmrådene våre, drama, musikk, forming, matglede og fysisk aktivitet har egenverdi, men brukes også som metode for måloppnåelse. FN-dagen minner oss om hvordan nasjoner og kulturer kan forenes. Vi markerer de nasjoner som er representert i barnehagen.

Stell pent med naturen og vi kan nyte av den til evig tid

Desember

Advent med ro, hygge og gode fortellinger

Adventstiden i barnehagen skal være preget av ro og god tid, selv om vi har ulike aktiviteter på programmet. Hver dag i desember skal det legges til rette for juleverksted der barna kan delta i for eksempel baking og andre formingsaktiviteter. I fortellerstunder formidles tradisjonelle julehistorier og kulturhistorie. Vår fantasi, kostymer og rekvisita er med på å skape små fortellinger i utviklingen av årets juleforestilling, som til slutt settes sammen og danner årets juleforestilling.

Kjenn på gleden av å gi og dele med andre det du selv liker

September

Kjente rutiner gir grunnlag for utforskertrang og utvikling

Dagene berikes med aktiviteter som stimulerer både til lekelyst og vitebegjær. Nå kjenner vi hverandre bedre, vet hva som interesserer og kan gi utfordringer som mestringsfølelse. Alle barna har turdager minst en gang per uke der personalet legger til rette for meningsfulle opplevelser og tilpasset innhold. September er også tiden for matauk. Barna høster fra egen kjøkkenhage og fra naturen. Disse prosessene og produktene blir presentert for familiene på vår egen matfestival. Invitasjon sendes ut i god tid.

La barna medvirke. Vær oppmerksom på interesser og engasjement

November

Lek og drama, eventyr og teater

Sola står lavere og dagene blir kortere. Naturens varme farger blåses bort av hissige vinder når været blir kaldere og våtere. Vi synes det er både spennende ute og hyggelig inne. Vi lar oss inspirere av fortellinger og eventyr, og har mye drama og teater. I samarbeid mellom barn og personale vokser årets juleforestilling gradvis frem. Her gjelder det å leke seg frem til noe vi ønsker å dele med familien i desember.

Slipp fantasien løs. Vær skapende sammen

Januar

Jeg er meg,- også i møte med andre

Januar er evalueringsmåned, halvveis i barnehageåret. Personalet gjør en ståstedsanalyse for å evaluere målsettinger, både i tilknytning til innhold, og tilnærming til hvert barn og barnegruppen. Vi har ingen store prosjekter, og januar gir rom for morsom lek og godt samspill. Vi observerer og veileder barna under leken for å legge til rette for hensiktsmessig tilpasning, økt lekekompetanse og inkludering. Vi fremmer gode vennskap der alle føler seg betydningsfulle og lærer å se betydningen av andre.

Alle skal føle seg betydningsfull, og evne å se at andre også er det

Overganger

Trygghet er et grunnleggende behov og en kan vanskelig se for seg en kreativ og spennende barnehagehverdag uten trygghet som fundament. Trygghet skapes kontinuerlig, men er i etableringsfasen ekstra viktig. I Leangen Kulturbarnehage arbeider personalet aktivt for å skape en trygg relasjon til barna preget av forutsigbarhet, tilknytning og omsorg. Oppmerksomme blikk, og vår fysiske og psykiske tilgjengelighet er avgjørende i dette arbeidet.

Oppstart i barnehagen

- «Barseltreff» så snart opptaket av nye barn er ferdig. Vi ønsker at foreldre og barn skal bli kjent med barnehagens fysiske miljø, de ansatte og de familiene de skal være i gruppe med i god tid før barnehagelivet starter. Vi forsøker å få til 3 treff.
- Nyforeldremøte i juni: Formell presentasjon av barnehagen, årsplan, våre tanker om oppstart, sikkerhetsrutiner og annen nyttig informasjon. Spørsmålsrunde.
- Primærkontakten har et utvidet ansvar for oppstarten og oppfølging av barnet og foreldrene.
- Barnets behov og rutiner blir imøtekommet.
- Oppstartsamtaler med foreldrene har som mål å bli bedre kjent med foreldre og barnet samt evaluere oppstart.

Overgang fra småbarn - til storbarnsavdeling

- Både barn og foreldre skal få tid og rom til å bli kjent med personalet og barna på storbarn i forkant av overgangen. Det inviteres til foreldremøte.
- Før sommeren har vi felles aktiviteter på tvers av avdelingene. Både lunsj og ulike aktiviteter foregår oftere på storbarnsavdelingen.
- I sermonier skapoverrekkelse får overflytterne sitt eget skap høytidelig overgitt fra femåringene. Den viktige markeringen og bidrar til et tidlig eierforhold til avdelingen.
- Overgangssamtaler mellom personalet og oppstartssamtaler med foreldrene.

Overgang barnehage – skole

Etter flere år i Leangen Kulturbarnhage har barna et stort mangfold av opplevelser, erfaringer, kunnskap og ferdigheter. Også det siste året i barnehagen skal oppleves morsomt og meningsfylt, og på hjemmesiden kan man finne en egen plan for førskolegruppa. Noe av det vi legger vekt på er:

- Språk og sosial kompetanse. Vennskap og inkludering.
- Økt selvstendighet og ansvarlighet i hverdagen, både sosialt og rent praktisk.
- Positiv selvfølelse gjennom opplevelse av mestring, utvikling, samspill og anerkjennelse fra andre.
- Skolebesøk bidrar til å gjøre det ukjente litt mer kjent.
- Det øves på å lytte og selv snakke mens andre lytter.
- Skrivedans: Skrivedans beskrives som et samspill mellom lek, musikk og bevegelse. Med store ark og fargeblyant i hver hånd lærer barna ulike ”danser” av streker på papiret til bevisst utvalgte musikkstykker. Dette er gøy og gir et godt grunnlag for fremtidig skriveopplæring.
- Skolebesøk i samarbeid med skolene (jmf. plan for Trondheim kommune)
- Høytidelig 3-retters måltid med taler, deling av billedminner og overrekkelse av permer/ bøker med minner fra barnas barnehageliv, markerer slutten på barnehageårene.
- Aktiviteter eksklusivt for førskolegruppa blir vektlagt.



De som skal begynne på skole har et festmåltid med mimring over sine barnehageliv

Progresjon

I Leangen Kulturbarnehage vil barna oppleve naturlig progresjon ved at innsikt i barnas interesser, forutsetninger og behov sammen med målsetninger i RP, danner grunnlaget for daglig samspill, spontane og planlagte aktiviteter.

Mål: I løpet av sin tid i barnehagen skal barna ha opplevelser, erfaringer, lærdom og gode minner knyttet til alle målsetninger i RP.

- Vårt arbeid er progressivt fordi personalet kontinuerlig tilpasser fokus i arbeidet til det enkelte barnets forutsetninger, evner og interesser. Fokus i arbeidet følger dermed barnas utvikling og nye pedagogiske muligheter gripes etter hvert som de åpnes opp. Dette er ikke bare knyttet til læring, men til opplevelser av omsorg, lek, danning og medvirkning.
- Alt vi gjør bygger på det vi har gjort tidligere. Planlagte aktiviteter, daglig samspill og lek, har utspring fra kontinuerlige evalueringer og refleksjonsarbeid. For å vite hvor vi skal må vi kjenne til barnets ståsted. Personalet utvikler ukeplaner, planer for fagfokus, prosjektplaner for lengre prosjekter som alle bygger på denne tankegangen.
- For å sikre dette arbeidet har hver jevnaldringsgruppe sine ansvarlige pedagoger og assistenter. Hver avdeling har også en pedagogisk leder.
- Personalet skal ha god kompetanse innenfor omsorg, lek, læring og danning og fremme dette på best mulig måte.
- Personalets kjennskap og forståelse for innholdet i RP gjør at de er i stand til å sette intensjonene i den ut i praksis.
- Tema som hvert år går igjen i alle grupper med forskjellig tilnærming er nedfelt i vår plan #heltnormal. Det handler om selvbevissthet, god selvfølelse, om egne og andres behov og vennskap. Barna skal få kroppsbevissthet og kunnskap for å beskytte seg selv og bidra til at andre har det bra. De eldste barna skal kunne oppdage tegn på mobbing og vite hvordan de kan handle for å hjelpe. Denne planen er å finne på vår hjemmeside.

Samarbeid

Trondheim kommune

- Utvikling og kvalitetssikring av barnehagesektoren.
- Samordnet opptak for barnehageplass.

Dronning Mauds Minne Høgskole

- Studenter i praksis bidrar til faglig oppdatering og til et bevisst og kyndig personale, både for de som jobber her og for de som utdanner seg. Økt erfaring og kompetanse i veiledning er en verdifull ressurs innad i personalgruppa og i foreldresamarbeidet.
- 1.klasse-studenter er hos oss i oktober og januar, 2.klasse-studenter i mars og april og 3.klasse-studenter i november og desember.

Foreldresamarbeid

- Se egen plan på vår hjemmesiden.
- Minimum 1 -2 foreldresamtaler i året.

Barnehagelaget og BFT

- Hjelper oss å hjelpe barnet og dets foreldre ved behov.

Aktuelle barneskoler

- For god overgang mellom barnehage og skole.



Helse, miljø og sikkerhet

Det skal være trygt og godt å gå i barnehagen. Personalet har kunnskap om HMS. De jobber forebyggende og er øvet i håndtering av uønskede situasjoner.

- Hele personalet, vikarer og studenter tar Sikkerhetskortet hvert år. Det er et digitalt kurs med slutttest.
- Personalet gjennomfører jevnlig kurs i førstehjelp, brannvern og i livredning i vann.
- Personalet risikovurderer det fysiske miljø og aktiviteter.
- Brannvernuke i uke 38.
- Vi har beredskapsgruppe og egen beredskapsplan. Vi gjør vurderinger av trusselbildet til LK.
- Vi bruker PBL HMS og PBL Mentor som digitalt hjelperedskap.
- Livsmot, livsglede og god helse skal bygges med god omsorg, godt kosthold, tilstrekkelig hvile og fysisk aktivitet ute og inne. Personalet bidrar også til at barn oppdras til en god selvfølelse med respekt for andre og utvikler sosial kompetanse.
- Plan og prosedyrer for et godt psykososialt miljø der forebygging og håndtering av mobbing inngår.



Vurderingsarbeid

Ulike typer vurderingsarbeid foregår i en kontinuerlig prosess mellom planlegging og praksis. Det finnes også hjelpeverktøy utarbeidet av andre som vi benytter oss av.

- Ukentlige refleksjonsmøter med personalet.
- Egne utviklingsprosjekt hvert år. Vi lærer av egen praksis og bygger på med kunnskap og kompetanse for å utvikle barnehagen som pedagogisk virksomhet.
- Udir – ståstedsanalyse
- Udir – System for kompetanseutvikling
- Udir – språk mye mer enn bare prat
- Foreldreundersøkelse
- Arbeidsmiljøundersøkelse
- Vurderingsarbeid ut fra årsplan hvert halvår
- Observasjon og vurdering av barnets ståsted som grunnlag for individuell oppfølging og progresjon i planarbeid og praksis.
- Barnesamtaler med 4-5 åringene avdekker erfaringer og synspunkter som vektlegges i utforming av nye planer og fokus i arbeidet.

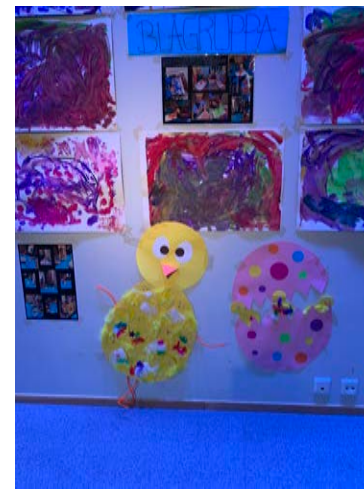


Våre beste veiledere er barna

Dokumentasjon

Personalet dokumenterer det pedagogiske arbeidet og synliggjør innholdet i barnehagen både som grunnlag for vurdering og videre planlegging, og for at interessenter som foreldre og tilsynsmyndigheter skal få innblikk i virksomheten.

- Pedagogisk dokumentasjon. Praksisfortellinger knyttet til fag eller lovtekst.
- Prosessedokumentasjon med bilder og tekst.
- Enkeltstående bilder eller film av hendelser, lek og aktiviteter som grunnlag for samtaler med barna eller foreldrene.
- Infoskjermer i garderobene viser bilder fra dagen.
- Dokumentasjon fra prosjekt, turer og arrangementer legges ut på vår sikre kommunikasjonsplattform KidPlan.
- Varslinger i KidPlan eller MMS kan gi øyeblikksbilder av barna og deres aktivitet til foreldrene.
- Virksomheten vises frem på alle årlige familiearrangement.

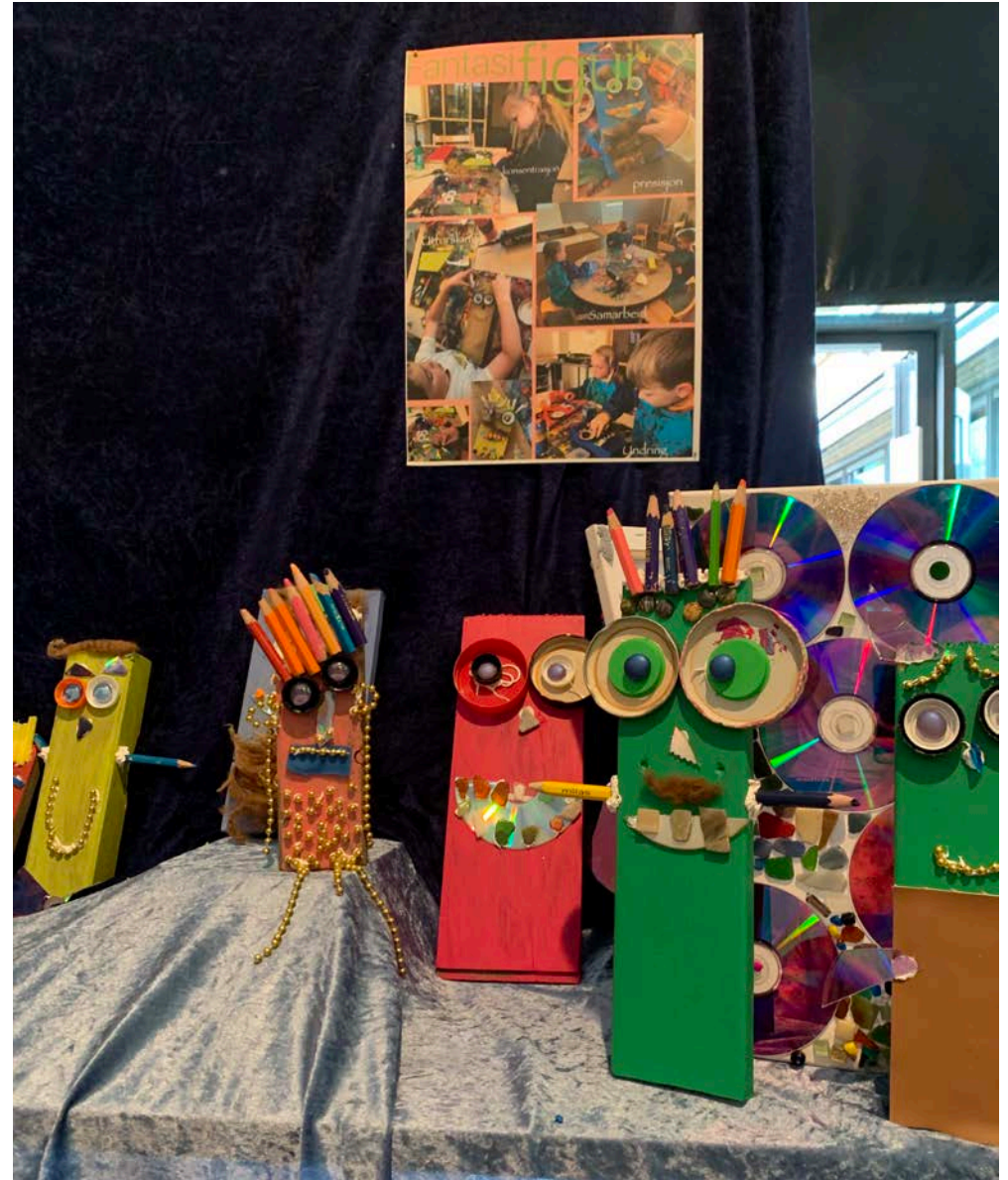


God dokumentasjon stimulerer hukommelsen og språkutviklingen, og det gir inspirasjon til lek og aktivitet.

God pedagogisk dokumentasjon beskriver mål og aktivitet. Den synliggjør prosesser og progresjon i personalets arbeid med barns utvikling.

Både mens vi lager dokumentasjon, og etterpå, skjer det en refleksjonsprosess over det tilbud barna i barnehagen vår får.

Her er et eksempel fra kulturfestivalen vår. Der vises barnas spor etter aktiviteter, og vår billedlige beskrivelse og skriftlige dokumentasjon og av prosessen.



Barnehageårene 2023-2026

Med fortiden inn i fremtiden

Vi utroper med stolthet at vi er kulturbarnehagen. Alle ansatte i denne barnehagen vil og skal jobbe for meningsfylte barnehagedager der drama, musikk og forming inngår som naturlige ingredienser i lek, aktiviteter og læring. Det skal oppleves internt og eksternt. I utviklingsprosjektet 2022-2023 tok vi et dypdykk i teori om hva de estetiske fag beriker barna med. Oppdatert på ny fagkunnskap fikk vi en boost til å anvende disse fagene også på nye måter. Vi fikk en utvidet forståelse av hvordan de estetiske opplevelsene vi la tilrette for med barna, var til stor glede, men også til hjelp. Hjelp i det allmenpedagogiske arbeidet som har til hensikt å styrke barna på alle utviklingsområder. Barna trenger sosial kompetanse for å kunne bidra til et godt psykososialt miljø. Det ligger mye følelser i estetiske opplevelser, og vi mener fellesopplevelser og samarbeidsoppgaver i est.fagene styrket gruppen. Gleden og spenningen i skapeprosesser og stoltheten over å kunne sette spor i form av f.eks musikk, bilder, figurer og historier styrket både barnas selvfølelse og gruppefølelse. Alle i personalgruppen ble bedre til å skape permanente, mobile og flyktige verksted for å gi barna nye impulser, ideer og erfaringer til bruk i egen lek og aktivitet.

Vår nye innsikt gjorde oss også oppmerksom hvor store disse fagene innen drama, musikk og forming er, og vi vil lære enda mer. Vi støtter oss til Nils Arne Eggens «Go´fot-teori», og tenker at det vi er gode til skal vi bli enda bedre til.

Vi skal i årene 2023-2026 samhandle med Dronning Maud høyskole (DMMH) i et regionalt kompetanseløft (ReKom) for progressiv og god utvikling. Dette prosjektet har to viktige målsettinger

Vi skal utvide vår kunnskap om, og evne til å praktisere med de estetiske fagene

Vi skal få mot til å lede prosesser med de estetiske fagene

Utviklingsprosjektet

Mot til å lede for estetiske opplevelser som beriker lek, gir allsidig erfaring og kunnskap

Det er til barns beste at personalet er motivert, inspirert, utviklingsvillig, faglig oppdatert og glad. Når vi går i gang med et 3-årig utviklingsprosjekt er det fordi vi både kan og vil. Personalgruppen er stabil og har en felles forståelse om barnehagens identitet, om ståsted og om hvor vi vil. For at vi skal kunne utvikle oss som et lag, så må alle bli bevisst sine ressurser og egenskaper som påvirker personlig utvikling, men også de man skal samarbeide med. Man må kunne ta styring over seg selv og ta ansvar for eget arbeid, og man må vite hvilke andre ressurser som finns og hvordan de kan brukes. Det er behov for mange forskjellige typer mennesker og ressurser i et velfungerende lag. Vi skal bruke tid på både kartlegging av ressurser og forståelse av lagarbeid.

Alle bidrar vi en form for ledelse. Daglig leder for hele bedriften, avdelingslederne for ansatte på egen avdeling, gruppelederne for kollega og barnegruppen, og hver ansatt bidrar i ledelse overfor hvert barn. God ledelse gjøres av bevisste ledere med klar retning, uttalte mål og mot til å lede. Høyskolens ledelse for regionale kompetansenettverk (ReKom) har de kalt den delen av utviklingsprosjektet som vi skal være med i for nettopp «Mot til å lede».

I samhandling med Åse Kristin Hugnes fra DMMH vil barnehagens daglige leder Wenche Tingstad være prosjektleder sammen med pedagog Daniel Nordmo-Moe. I starten vil vi måtte skille mellom to ulike perspektiver på utviklingsprosjektet vårt, men de vil etterhvert gli inn i hverandre.

Perspektivene er:

1. «Mot til å lede»
2. «Estetiske opplevelser i glede og undring, og som metode for læring»

Mot til å lede

Det handler om lagarbeid og viktigheten av de ulike rollene i laget.

Den teoretiske forankringen i dette prosjektet blir å finne i et rekke ulike bøker og tidsskrifter med forskningsbasert formidling. Utdrag fra disse vil danne grunnlag for refleksjon som øker vår kunnskap. Vi starter allerede i august med den britiske forskeren Meredith Belbin sin teammodell der 9 forskjellige roller blir karakterisert som viktige i et teamarbeid. Arbeidet vil gi oss bedre forståelse av lederskap, styringsgrupper og at dette er ingenting uten hele teamets arbeid. Basert på personlige egenskaper inntar vi ulike roller. Noen er ideskapere, noen igangsettere, mens andre trives best som støttespiller eller avslutter. Vi trenger alle, og alle skal få kjenne på nytteverdien.

Boka «Omgitt av idioter» av Thomas Erikson gir, med vitenskapelig bakgrunn og eksempler fra hverdagen, et morsomt innblikk i hvordan man kan forstå dem det ikke går an å forstå. Med fargekoder blir personlighetstypene som Gul og impulsiv eller Blå og analytisk. Dette er to bøker blant mange vi per i dag vil se nærmere på. I tillegg vil vi bruke Utdanningsdirektoratet (Udir) sitt støttemateriell for barnehager.

Estetiske opplevelser i glede og undring, og som metode for læring

Personalet skal få tilgang til og innsyn i forskning om kunstfagenes betydning i menneskets utvikling, men vel så viktig er den erfaringsbaserte kunnskapen som personalet skal få i løpet av prosjektet. Vi vil oppsøke kunst i ulike former, og vi vil eksperimentere innenfor de ulike kunstformene. Vår erfarings - og kunnskapsbank må fylles for at vi skal gi barna et mangfoldig tilbud. Det er i de estetiske opplevelsene vi gir barnet mulighet til å delta i skapende og eksperimenterende praksis. Det skal være barnets lyst og evne til improvisasjon som gjør de til aktive deltagere. Utviklingsprosjektet skal gjøre personalet tryggere på å gå utenfor sin komfortsone og utvide sitt tilbud overfor barna. Vi må alle kunne ta ansvar for at estetiske hendelser oppstår. Kunst kan oppleves, forstås og komme til uttrykk på utallige måter. Når vi møter kunst, alene eller sammen med andre, møter vi den med et spekter av følelser. Vår forståelse for følelser i kunstfaglige opplevelser og estetiske hendelser er sentral i vår søken etter utvikling. Kunstfagenes egenverdi vil da være i fokus.

Vi forstår kunst som:

Musikk, bevegelse, dans og lydkunst

Drama, scenekunst, fortellerkunst og litteratur

Forming, male -og tegnekunst, billedkunst, skulptur, foto, video- og datakunst, brukskunst

Kunst har eksistert i ulike epoker i menneskets historie. Det er interessant å finne ut hvorfor og på hvilken måte den ble utøvet og formidlet. Vi vil utvide biblioteket vårt med bøker for barn om kunst. For eksempel innen billedkunst «I Munchs koffert, Pushwagner og Frida Kahlo. På den måten kan barn og ansatte sammen bli kjent med biter av kunsthistorien. Personalet har allerede flere fagbøker om estetikk og kunstfag, og pedagogene vil sammen med prosjektlederne plukke aktuell teori til refleksjon i personalgruppen. Et eksempel tar vi i bruk Julie Borup Jensens bok «Estetiske læreprosesser i barnehagen». Vår egen litteraturliste vil i løpet av prosjektet fylles.

De estetiske opplevelser vi legger til rette for skal være alderstilpasset og basere seg på barnas forutsetninger og evner, og vil derfor være progressivt lagt opp. På småbarnsavdelingen skal det f.eks. vektlegges sanseopplevelser med formingsmaterialers tekstur, lukt og farge mens de større barna får innsikt i teknikk og materialenes muligheter. Innen musikken sanses lyd, klang, rytme, tempo, dynamikk, harmonier og form. Etterhvert vil barnet også utvide sin musikalske hukommelse, forestillingsevner og musikkorientert praksis. Å lytte til ulik musikk og høre de ulike elementene den er satt sammen av, forutsetter erfaring med grunnelementene. Å sette elementene sammen i skapende prosesser muliggjøres først på storbarnsavdelingen. I dramafaget må barnet først kunne forstå fiksjonen. Vi gjør ting på lek og tilfører ting liv. Bordteater og figurteater er en naturlig start. På storbarnsavdelingen kan de omsette fortellinger til rollelek og forestillinger, og de vil forstå når andre utøver scenekunst.

Delmål:

- Vi skal i større grad utforske hva det betyr å være kreativ.
- Oppsøke kunstarenaer ute og inne i Trondheim.
- Oppsøke kunstutøvere, og initiere kunstmøter i barnehagen.
- Få kjennskap til ulike teknikker og utvide vår materialbevissthet blant udefinerbare materialer, natur- og gjenbruksmaterialer.
- Fortsette påbegynt arbeid med permanente, mobile og flyktige verksted som inspirerer til drama, musikk eller forming.
- Vårt repertoaret av sanger og sangleker skal gjøres mer kjent på tvers av aldersgruppene. Sangskatter fra fortiden skal også hentes frem.

Kontaktinformasjon

Leangen Kulturbarnhage

Peder Østlunds vei 1, 7044 Trondheim

E-post: post@leangenkulturbarnehage.no

Hjemmeside: www.leangenkulturbarnehage.no

Daglig leder Wenche Tingstad

Telefon (kontor): 9543616 Telefon (privat): 97794449

E-post: wenche@leangenkulturbarnehage.no

Avdeling Spretten (1-3år)

Telefon Grønngruppa: 95424207

Telefon Blågruppa: 97028089

Avdeling Paletten (3-5år)

Telefon Gulgruppa: 95420661

Telefon Oransjegruppa: 97012627

Telefon Rødgruppa: 95976234







LEANGEN KULTURBARNEHAGE

