

ÅRSPLAN 2022-2023



LEANGEN

KULTURBARNEHAGE

- En god start på livet -



Innholdsfortegnelse

Innholdsfortegnelse	2
Planens hensikt	3
Leangen Kulturbarnehage SA	4
Fysisk miljø	5
Visjon og mål	6
Pedagogisk plattform	8
Våre profilområder	14
Estetiske fag Drama, Musikk, forming	15
Matglede	16
Fysisk aktivitet	17
Språk	18
Arbeidsmåter og metoder	19
Årshjul	20
Overganger	22
Progresjon	24
Samarbeid	25
Helse, miljø og sikkerhet	26
Vurderingsarbeid	27
Dokumentasjon	28
Barnehageåret 2022-2023	30
Utviklingsprosjektet	31
Personalet	34
Kalender	35
Kontaktinformasjon	36



Årsplanen med vedlegg ligger på vår hjemmeside. Detaljeplaner og nødvendig tilleggsinformasjon gjøres tilgjengelig for foreldrene i kommunikasjonsplattformen KidPlan.

Planens hensikt

- Årsplanen bygger på Lov om barnehager (2021) og lovforskriften Rammeplan for barnehager (2017), heretter omtalt som RP.
- Årsplanen er et viktig arbeidsredskap for personalet som bidrar til at virksomheten styres i en bevisst retning og at målsetninger i RP og lov nås.
- Årsplanen skal gi verdifull informasjon til foreldre og andre interessenter om vår virksomhet, hvordan den er organisert og hvilke rammefaktorer, verdier og ideer som ligger til grunn for det pedagogiske tilbudet. Den skal også vise et progressivt arbeid som sørger for at barna i løpet av sitt barnehageliv får det tilbudet som er beskrevet i RP.
- Årsplanen utarbeides som følge av samarbeid i personalgruppen, foreldrene og samarbeidsutvalget (SU). På bakgrunn av kunnskap om og erfaring med barn gjøres evaluerings- og vurderingsarbeid. Dette danner grunnlag for alle våre planer.



Leangen Kulturbarnehage SA

- Leangen Kulturbarnehage er et samvirkeforetak og reguleres av vedtekter basert på Lov om samvirke og Lov om barnehager. Det er foreldrene som til en hver tid har barn i barnehagen som er eiere og dermed har forpliktelser beskrevet i vedtektene.
- Øverste organ er Årsmøtet som består av alle foreldrene. Årsmøtet velger et styre, og styret ansetter daglig leder.
- Daglig leder har ansvar for det administrative og pedagogiske ved virksomheten.
- Vi har 2 avdelinger, 5 barnegrupper og et godt team bestående av 17 ansatte med forskjellig kompetansefelt, kjønn og alder.
- Hver avdeling har en pedagogisk leder.
- Hver barnegruppe har minst en pedagog og fagarbeidere eller assistenter.
- Vi har spesialpedagog og kokk i teamet.
- For ytterligere informasjon om personalet, se hjemmesiden vår www.leangenkulturbarnehage.no.
- Barnehagen er medlem av Private barnehagers landsforbund (PBL).

Spretten (24 barn)		Paletten (38 barn)		
Grønn	Blå	Gul	Oransje	Rød
1-åringer	2-åringer	3-åringer	4-åringer	5-åringer

Fysisk miljø

- Avd. Spretten for 1-2-åringer og avd. Paletten for 3-5-åringer, har flere leke- og aktivitetsrom med tilpassede leker og annet materiell.
- Rommene inspirerer innenfor spesielle fagområder, ref. RP sine 7 fagområder. Rommene kalles Teateret, Atelieret, Sanserommet, Forsker-kroken, Allrommet, Bygger'n, Klossen, Kjøkkenet og Minihjemmet. I tillegg er det god plass for lek og utforskning i begge avdelingenes flexiareal.
- Lekeplassen ute innbyr til variert og allsidig lek og fysisk aktivitet. Den har variert underlag og er godt beplantet slik at vi har ulike soner ute. Lekeapparater, utescene, gapahuk og en stor grillhytte er også på lekeplassen.
- Utenfor barnehagens gjerder er Leangen idrettsanlegg med fotballbaner, skøytebaner, aktivitetshaller og friarealer godt egnet til fysisk utfoldelse, også med ski og akebrett. Det er også en opparbeidet tursti rett utenfor barnehagens gjerder med retning både mot skog og fjære.



Visjon og mål

- Leangen Kulturbarnehage har en helhetlig betraktning av barnet i en sosial og kulturell sammenheng. Vi er bevisst vår kulturhistorie og ønsker å bidra i utviklingen av fremtidig kultur. Det handler om normer, verdier og holdninger samt åndelige og materielle virksomheter. Kulturformidling og kulturutvikling gjennom musikk, drama og forming er viktig for oss, og vi anser fysisk aktivitet og matglede som viktige helsefremmende elementer i barns hverdag .
- I barnehagens logo står også vår visjon. Vi skal bidra til at barna her får EN GOD START PÅ LIVET. Det innebærer at hele personalet har god kunnskap om barn, og at vi har et felles verdsett i en god felles pedagogisk plattform. At vi har ulike kompetansefelt ser vi på som en ressurs i fellesskapet, og sammen sikrer vi barna et godt utviklings- og aktivitetstilbud.
- **Hovedmål: Alltid: ...til det beste for barn.**
- Delmål: Vi skal ivareta barnas behov for omsorg og lek, og fremme læring og danning. Vi skal arbeide for at alle får en positiv og sterk selvfølelse.
- Hver dag skal alle få:
 - oppleve omsorg, trygghet og føle tilhørighet.
 - bli sett, hørt og bli møtt med anerkjennelse for den de er.
 - oppleve gleden av å leke.
 - oppleve vennskap.
 - bli stimulert i sin lærelyst og utforskertrang.
- Leangen Kulturbarnehage er en lærende organisasjon. Vi er utviklingsvillig, holder oss faglig oppdatert og sørger for tilstrekkelig kompetanse i personalgruppen. Vi har utviklingsprosjekt hvert år.



- I forskriften til barnehageloven (RP) som kunnskapsdepartementet sist reviderte i 2017 er det sterke føringer for hva en barnehage skal være og hva personell i barnehager skal gjøre. I LK har personalet i 2017-2019 hatt utviklingsprosjekt knyttet til tekstene i RP. Vi har nå god kjennskap til innholdet og vet å omsette dette i praksis. Våre rom er optimalisert og oppgradert for bedre leke- og læringsmiljø i henhold til RP og kravene tilknyttet de 7 fagområder der. Personalet sørger for at rommene oppfyller sin hensikt.
- RP kan i sin helhet leses på <https://www.udir.no/rammeplan>.



Antall, rom og form

Nærmiljø og samfunn



Natur, miljø og teknologi



Kommunikasjon, språk og tekst



Etikk, religion og filosofi



Kunst kultur og kreativitet



Kropp, bevegelse, mat og helse

Pedagogisk plattform

vårt felles grunnsyn

Syn på barn

- Hvert barn er unikt med sitt utseende, sine egenskaper, sine evner, sine tanker, sine følelser, sin personlighet og sine erfaringer.
- Alle barn er kompetent, med medfødte evner som må få muligheten til å utvikle seg i relasjon med oss og i det miljøet vi skaper. Barn utvikles og dannes både som enkeltindivid og samfunnsmenneske.
- Barn er nysgjerrige, undrende og utforskende, og trenger støtte og oppmuntring i det.
- Personalet skal bidra til at verdier og normer blir synliggjort og reflektert over.

Syn på barndom

- Barndommen har egenverdi. Barndommen er her og nå, og er ikke bare en forberedelse til ungdom- og voksenlivet.
- En del av livet som skal gi alle barn muligheter til å utvikle vennskap og og få leke. Der de skal få opplevelser og erfaringer som gir dem tro på seg selv som betydningsfull i et fellesskap.

Syn på omsorg

- Å sørge for trygghet, tilknytning, tilhørighet og trivsel.
- Å tilfredsstille basale behov.
- Å bidra til at barna mestrer egne liv.



Syn på følelser

- Alle slags følelser skal få komme til uttrykk.
- Det er viktig å kunne oppdage, håndtere og bli kjent med egne og andres følelser.

Syn på medvirkning

- Barnas uttrykk, interesser og meninger er betydningsfulle og skal bli sett og hørt, og de skal påvirke barnehagens innhold og aktiviteter.
- Barna skal få erfare at de har innflytelse på egen hverdag. Barna skal få høre at beslutning tas på bakgrunn av deres innspill. Å lytte til andre barns meninger og oppdage at disse anses som verdifulle, gir tro på at meningsyttringer er verd noe og at det lønner seg å uttrykke seg.
- Økt mangfold og individualisering gir behov for demokratiforståelse. Gjennom lek og aktiviteter skal barna lære om det og legge grunnlag for å respektere forskjellighet. Personalet skal vise positive holdninger til å leve sammen i fellesskap.
- Personalet skal i sine daglige samspill med barna vise et ønske om å forstå hva barna vil og har behov for.
- Gjennom barnesamtaler med de eldste barna skal deres tanker om barnehagehverdagen og aktivitetstilbudet lyttes til og tas til etterretning.
- På bakgrunn av personalets observasjoner av hva barna er opptatt av, skal det legges planer for videre innhold i barnehagen både på kort og lang sikt.



Syn på lek

- Barnet eier leken og leken eier barnet. Å gi seg hen og koble ut alt annet er befriende deilig.
- Barnet kan leke alene eller i samhandling med andre.
- Lek er frivillig, lystbetont, indremotivert, egeninitiert og spontan. Skapes underveis uten formål.
- Lek gir glede, humor, spenning og opplevelse av fellesskap.
- I lek kan det som oppleves vanskelig bearbeides. Man kan spille ut ting når det er bare "på liksom".
- Leken utvikler kreativ tenkning, utforskertrang, samarbeidsevne, og den utvikler evnen til å mestre motgang og håndtere utfordringer.
- Lek er kontekstavhengig. Det er vi bevisst på når vi legger til rette miljøet.
- I leken skal personalet være observatører, tilretteleggere, inspiratorer, motivatorer, veiledere og deltagere på barnas premisser.



Syn på personalet

- Personalet har god kompetanse, erfaring og kunnskap om barn, og gir barna gode og varierte opplevelser.
- Personalet er anerkjennende overfor barna, er sensitive og ydmyke i tilnærming til samspill og lek med barna. De er oppmerksomme. De ser, lytter og respekterer mangfoldet i barnegruppen og gir et likeverdig og meningsfylt tilbud til alle.
- Personalet er kreative, initiativrike, inspirerende og gir impulser til videre lek eller aktivitet.
- Personalet bruker humor, sprer glede og anvender sine improvisasjonsblikk.
- Personalet er kulturformidlere og kulturutviklere, og de er bevisste sin påvirkning som rollemodeller.
- Personalet skal være bevisste sin definisjonsmakt.



Syn på læring

- Lek og læring er universelt og fletter seg naturlig inn i hverandre i barnehagehverdagen.
- Personalet bruker lekbaserte aktiviteter som metode for læring og lager gode lærings situasjoner med utgangspunkt i barnas interesser.
- Gjennom all lek og aktivitet i barnehagen lærer barnet selv om det ikke er tilsiktet. Hvis man fokuserer på lek, så skjer det læring, men hvis man fokuserer på læring, kan det gå på bekostning av tid og rom til lek.
- Læring er en aktiv prosess. Man lærer gjerne fordi man har lyst, men det man lærer eller erfarer kan også være negativt eller vondt. Det er derfor viktig at personalet er observante og nær, også når de ikke er deltagende i aktiviteten eller leken.
- Kunnskap fester seg i større grad når flere sanser er i sving i lærings situasjonen.

- Kunnskap beriker livet og leken for barnet. Personalet skal tenke på den læring de går aktivt inn for å gi som inspirasjon og introduksjon for videre undring. Utforsking og fordypning kan enten skje videre med personalet eller alene i egen lek.
- Barn er vitebegjærlig og har lærelyst, og i barnehagen skal dette stimuleres. Undring er begynnelsen på større innsikt.
- Utfordringer som er tilpasset barnets evner og forutsetninger gir mestringsfølelse og positiv utvikling.
- Personalet skal undre seg med barna, men også lære dem noe om kunnskapskilder og vise at det er gøy med kunnskap.
- Barna lærer hele tiden i møte med verden, andre mennesker og seg selv. Erfaringsbasert kunnskap inngår i dannelsingsprosessen.



Syn på danning

- Danning er det du sitter igjen med når du har glemt hva du har lært. Det som sitter igjen i ryggmargen og som du har gjort til ditt eget. Det som har blitt ditt fundament av holdninger og verdier.
- Danning er en livslang prosess som skjer i møte med det ukjente i verden og i andre mennesker. Hvem og hva barnet møter og har en relasjon til, har derfor stor betydning i dets dannelsingsprosess.
- Personalet skal være gode rollemodeller, og vi satser på forbildebaset læring. Barna gjør det vi gjør og ikke nødvendigvis det vi sier de skal gjøre.
- Barna møter verden med nysgjerrighet, de undrer seg og forsøker å skape mening. Dette refleksjonsarbeidet fører til kunnskap og erkjennelse. Personal med gode holdninger som møter barnet i sin undring bidrar til barnas egen erkjennelse.
- I dannelsingsprosessen skal personalet bidra til at barnet utvikler kritisk tenkning og etisk vurderingsevne. Å utvikle seg som modig, selvstendig og etter hvert ansvarlig deltager i det demokratiske fellesskap, er en del av dette. Men vel så viktig er det å utvikle en sterk positiv selvfølelse og troen på seg selv. På den måten vil barna kunne yte motstand, utvikle handlingskompetanse og bidra til endringer. Dette krever et personale som vet når ros, støtte, utfordring og veiledning trengs, og som lar hvert enkelt barn oppleve at deres meninger betyr noe.
- Danning skal gi livsmestring.



Våre profilområder

Drama, musikk, forming, matglede og fysisk aktivitet

Vi mener at barnet best kan begripe gjennom å gripe.

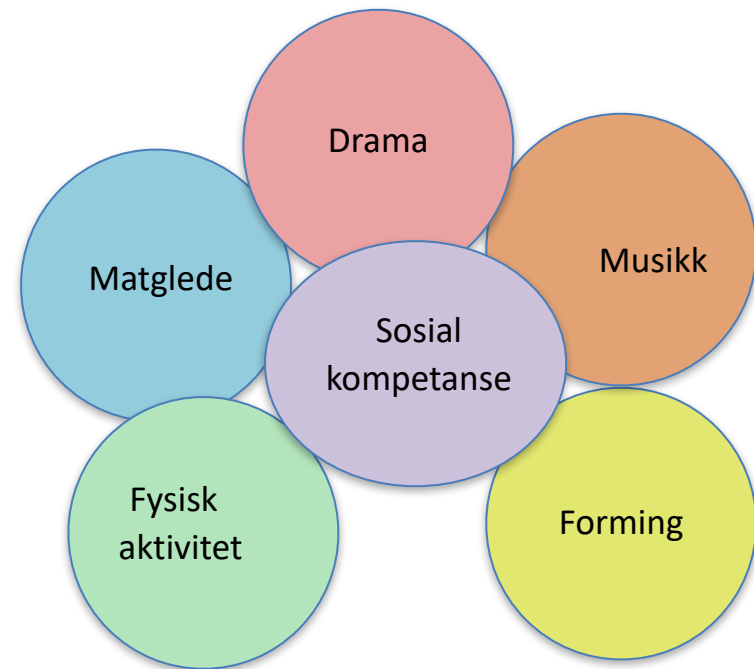
Aristoteles: ”Det vi å lære før vi kan gjøre det, det lærer vi ved at vi gjør det.” Altså ønsker vi å legge til rette for flersanselige erfaringer i leken, læringen og dannelsingsprosessene.

Profilområdene skal oppleves i hverdagen og personalet skal gå aktivt inn for å bruke fagene knyttet til profilområdene både som metode og for sin egenverdi. Hver uke sørger pedagogene for å vektlegge et av fagene for sin barnegruppe. Fagfokuset rullerer slik at alle gruppene sikres gode opplevelser, aktiviteter, inspirasjon og kunnskap i alle disse fagene.

Vi vektlegger altså livsmestring gjennom

- Estetiske fag: drama, musikk og forming.
- Fysisk aktivitet og matglede.

Dette gjøres i en kontekst som fremmer sosial kompetanse



Estetiske fag

Drama, Musikk, forming

De estetiske uttrykksformene er mangfoldige og sanselige og kan ses på som et språk for både følelser og intellekt. Det er et erkjennelsens språk, og når vi skaper skapes vi. Gjennom de estetiske fagområdene kan vi sammen utforske det som ikke så lett lar seg fange i ord. Gleder i kreativitet, nysgjerrighet, undring, spontanitet og evne til improvisasjon er her viktige arbeidsområder for personalet. Å skape og oppleve sammen bidrar til samhørighet i et positivt sosialt fellesskap. Dette får vi til ved blant annet:

- Egne uttrykk - å legge til rette for og støtte barnas kreative prosesser.
- Dramaforløp – Personal i hjelpetrengende roller der barn blir hjelpere og problemløsere. En tverrfaglig arbeidsmetode hvor flere av rammeplanens fagområder kan opptre samtidig.
- Møte kunst og kulturelle uttrykk - voksne som kunstformidlere evner å åpne kunsten sammen med barna, skape undring og muligheter til å bli berørt.
- Tilrettelagte og spontane aktiviteter
- Følge barnas fokus og interesser og så gripe mulighetene i hverdagen.
- Utforming av rom og valg av materiell er bevisste og pedagogisk begrunnede valg.



Matglede

- Måltid skal gi barna nok og riktig næring, og det skal være hyggelig.
- Barna skal få innsikt i hva et godt kosthold er og hva kroppen vår trenger.
- Vi har ansatt kokk i 100% stilling.
- Barna får all mat og drikke i barnehagen. Frokost, lunsj og fruktmåltid.
- Det er viktig for oss at barna får kjennskap til menneskets samspill med naturen og hvor maten vi spiser kommer fra.
- Flere dager i uken har vi med barn i kjøkkengrupper. Der lærer de om mat og råvarer og de deltar i dyrking, høsting, foredling, matlaging og baking.
- Vi har kjøkkenhage, bærbusker, frukttrær og grønnsakskasser. Kokk og øvrig personale følger en veiledende arbeidsplan, "Fra jord til bord".



Fysisk aktivitet

- Kroppsbevissthet og kroppsbeherskelse er i voldsom utvikling i barneårene, og krever støttende voksne med sunne verdier og holdninger til fysisk god helse.
- Vi gir barna varierte aktivitetsmuligheter som spenner seg fra de store fysiske aktivitetene som klatring, ballspill, dans, regelleker og hinderløyper til det mer finmotoriske som perling, puzzel og lego.
- Balanse mellom motivasjon, støtte og utfordring med utgangspunkt i barnas forutsetninger, bidrar til gode mestringsopplevelser.
- Våre ukentlige turer har alltid en fysisk utfordring. Skog og fjære tilbyr ulike underlag og ulike muligheter for fysisk aktivitet. Personalet tar gjerne med taubane, akebrett, spikkekniver og lignende. Personalet oppsøker også idrettshallene, skøyte- og fotballbanene hos vår nabo, Leangen Idrettsanlegg.
- Vi ønsker å skape positiv bevissthet om hva kroppen trenger og hvordan den fungerer. Barn 4 år: "Jeg er sliten og det er bra, for da blir man sterkere".
- Vi arbeider for barns selvstendighet slik at de får positive erfaringer med: "jeg klarer selv". Vi gjør dem oppmerksomme på hverandre og viser glede over egen og andres mestring. Det synliggjør at «øvelse gjør mester».
- Vi oppfordre barna til å vise hverandre hvordan man kan gjøre det. Å lære å lære bort er nyttig både for den som gir og den som tar i mot.



Språk

Mennesket er grunnleggende sosial og for å mestre samspill med andre er vi avhengig av å utvikle våre kommunikative evner. Vi forstår språk som alt som formidler et budskap. Vi skal støtte og tilrettelegge for god språkutvikling for alle barna i barnehagen.

Metoder:

- Daglige samtaler og samspill med barn er vår viktigste metode for god språkutvikling. Å bli møtt av en som lytter interessert og som ønsker å forstå er avgjørende for at barn finner verdi i å uttrykke seg.
- Hvordan personalet snakker med barna sier mye om hvilket syn på barn vi har. Barna skal møtes på en måte som ivaretar dem som subjekter med rett til egne meninger, følelser og tanker.
- Personalet anerkjenner kroppsspråkets kraft og vier oppmerksomhet i arbeidet ikke bare til verbale uttrykk, men de kroppslige også.
- Personalet er bevisst på språklig bekreftelse, benevning og utviding i våre samspill med barna.
- Personalet skal strebe etter å oppfatte og bekrefte barns uttrykk og samtidig sette ord på deres inntrykk og opplevelser.
- Personalet har fokus på språk i tilrettelagte aktiviteter. Det finnes språklige muligheter i alt vi gjør i alle sammenhenger.
- Det fysiske miljøet skal stimulere til bruk av verbalspråk og kjennskap til skriftspråk.
- Personalet skal være bevisst sin forbildefunksjon. Som gode språkmodeller skal vi bidra til et rikt språk både når det gjelder kroppsspråk, ordforråd og uttale. Vi må være bevisst på hvordan vi kommuniserer med hverandre.
- Ulike språk og dialekter kan berike språkferdighetene ved å utvikle evne til å fange opp nyanser og lyder. Vi hjelper til med bevissthet og forståelse.




Arbeidsmåter og metoder

I tillegg til profilområdene, er våre arbeidsmåter nært knyttet til vårt pedagogiske grunnsyn og skal komme til uttrykk i det daglige samspillet med barna.

- Ukentlige refleksjonsmøter setter vår praksis under lupen og gjør oss bevisst på og reflektert over våre handlinger. Utviklingsprosjektet er styrende for veien videre
- Primærkontaktordning sikrer tett oppfølging av hvert enkelt barn og dets familie.
- Hver gruppe har nytt fagfokus hver uke knyttet til profilområdene. Aktivitetene evalueres. Planer og dokumentasjon legges ut på kommunikasjonsplattformen KidPlan.
- Vi har gjennom året flere prosjekter, over en lengre perioder. Tema er tilpasset både barnas interesser og utviklingsnivå. Prosjektene gir mulighet til fordypning, og gir ny kunnskap og mange fine impulser til egen aktivitet. De gir ulike erfaringer med bruk av inne- og uterom, rekvisita og lekemateriell. Alle prosjektplaner legges ut på vår hjemmeside og KidPlan
- Vi har utarbeidet planen #heltnormal. Den synliggjør hvordan vi arbeider for et godt psykososialt miljø i barnehagen. Denne planen legges også til grunn når prosjektplanene skrives.
- Alle gruppene har faste turdager der de oppsøker ulike kulturlandskap, bymiljø, natur, eller de søker kulturelle opplevelser som teater, konserter og utstillinger.
- Familiearrangement som synliggjør hva barna får oppleve i barnehagen. Da dokumenteres prosesser, produkter vises frem og aktiviteter deles. Vi har bl.a. kulturfestival, matfestival, adventsstund for besteforeldre og juleforestilling.
- Hvert år har personalet sitt eget utviklingsprosjekt. Dette for å styrke egen kompetanse innenfor det tema eller fag vi føler behov for.
- Vi har gjennom flere år støttet oss til trygghetssirkelen (COS), som er en metode for å lettere forstå barnas utforsknings- og tilknytningsbehov. Dette er implementert som en naturlig metode i vårt arbeid. Vi oppfordrer alle foreldre å lese boken «Se barnet innenfra» (2013, Guro Øiestad, Ida Brandtzæg, Smg Torsteinson)

Årshjul

August

 Trygghet i gode relasjoner = glede i tilværelsen

Noen er helt ny i barnehagen og noen skifter avdeling. Det aller viktigste er å oppleve trygghet og tilhørighet. Både barn, foreldre og personalet skal få være en del av et omsorgsfullt miljø og bli møtt med forståelse og anerkjennelse for den man er og hvordan man har det. Personalet har ansvar for at et godt relasjonsarbeid, bygget på tillit og troverdighet, skal gi samarbeidsvilje og glede over å være i et fellesskap. Da kan vi være tilstede i våre dannelsingsprosesser og leke, utforske, lære og utvikle oss

Lytt med ører, øyne og hjerte


Oktober

 Nærmiljø og natur. Vi løfter blikket også over gjerdene

Turer er en del av barnehagehverdagen. Natur- og friluftaktiviteter bidrar til glede over og respekt for våre omgivelser. Alle barna har turdager minst en gang per uke der personalet legger til rette for meningsfulle opplevelser og tilpasset innhold. Oktober er også tiden for matauk. Barna høster fra egen kjøkkenhage og fra naturen. Disse prosesser og produkter blir presentert for familiene på vår egen matfestival. Invitasjon sendes ut i god tid.

FN-dagen minner oss om hvordan nasjoner og kulturer kan forenes. Vi markerer de nasjoner som er representert i barnehagen

Desember

 Advent med ro, hygge og gode fortellinger

Adventstiden i barnehagen skal være preget av ro og god tid, selv om vi har litt av hvert på programmet. Hver dag i desember skal det legges til rette for juleverksted der barna kan delta i for eksempel baking og på ulike formingsaktiviteter. I fortellerstunder formidles tradisjonelle julehistorier og kulturhistorie. I utviklingen av vår juleforestilling er det vår fantasi, kostymer og rekvisita som skaper små fortellinger, som til slutt settes sammen og danner årets juleforestilling.

Kjenn på gleden av å gi og dele med andre det du selv liker


September

 Dagsrytme og kjente rutiner = grunnlag for utforskertrang og utvikling

Nå setter vi gang med aktiviteter som stimulerer både lekelyst og vitebegjær. Vi kjenner hverandre bedre, vet hva som interesserer og kan gi både utfordringer og mestringfølelse. Årets første temaprojekt startes opp. Alle de 5 jevnaldringsgruppene kan ha forskjellige tema, men målsettingen er tilhørighet og samarbeid. Profilmrådene våre, drama, musikk, forming, matglede og fysisk aktivitet brukes som metode for måloppnåelse, men selvsagt også for sin egenverdi og prosjektplaner sendes ut til foreldrene i forkant.

La barna medvirke. Vær oppmerksom på interesser og engasjement

November

 Lek og drama, eventyr og teater

Sola står lavere og dagene blir kortere. Naturens varme farger blåses bort av hissig vinder når været blir kaldere og våtere. Vi synes det er både spennende ute og hyggelig inne. Vi lar oss inspirere til fortellinger og eventyr, og skaper roller, drama og teater. I samarbeid mellom barn og personale vokser årets "Drømmen om jula"-forestilling gradvis frem. Her gjelder det å leke seg frem til noe vi ønsker å dele med familien i desember.

Slipp fantasien løs. Vær skapende sammen

Januar

 Jeg er meg,- også i møte med andre

Januar er på mange måter en evalueringsmåned. Vi har kommet halvveis i barnehageåret og personalet gjennomgår en ståstedsanalyse. Hvordan ligger vi an i forhold til målsettingene både i forhold til innhold og i tilnærming til hvert enkelt barn og barnegruppen? Det er ingen store prosjekter i januar og det blir mye rom og tid for morsom lek og godt samspill. Observasjoner og veiledning av barna i lek skal sørge for hensiktsmessig tilrettelegging, økt lekekompetanse og inkludering. Vi skal legge til rette for gode vennskap.

Alle skal føle seg betydningsfull, og evne å se at andre også er det

Februar

Sanselige og fysiske opplevelser med kulde, snø og is

Årstidene i Trøndelag gir naturen forskjellig utseende og de sanselige opplevelsene våre blir mangfoldig. I februar er trærne uten blader, bakken frossen, og den kan være både isbelagt og dekket av snø. Det kan være både vått og kaldt. De yngste barna finner mestring i å holde seg på bena og fryder seg over å gli over snøen på et akebrett, mens de eldste gledes av utfordringer med ski eller skøyter på bena. Tredimensjonal forming med snø og is er gøy og et estetisk uttrykk og øker forståelsen av struktur, rom og form.

Samene er vår urbefolkning. Samefolkets dag markeres med samisk mat, historieformidling med teater og i formingsfaget lar vi oss inspirere av fargene i det samiske flagget og i de samiske folkedraktene.

April

Naturen våkner til liv

Snøen smelter og solen begynner å varme igjen. Det er fasinende å følge naturens gang. Vi leter etter vårtegn. Vi begynner å klargjøre vår egen kjøkkenhage. Vi har kompostert jord og satt ned løk i høst. Nå skal det såes frø i forkulturer innendørs. I overgangen mars-april starter vi igjen opp en periode med temaprojekt basert på barnas interesser og pedagogiske vurderinger. Nytt liv i naturen bringer tanker om egen tilblivelse. Hvorfor ble jeg meg? Dette er min kropp. Slike betraktninger gir oss mulighet til snakke om mangfold og respekt. Å lære å bli glad i seg selv og respektere og sette pris på andre er forskjellig er viktig. At kroppen er privat og at man selv bestemmer over den er også nyttig å sette fokus på.

I mai skal vi markere nasjonaldagen vår og vi skal ha kulturfestival. Forberedelsene starter nå.

Juni

Trygghet og trivsel på tvers av avdelinger, barnegrupper og alder

Juni er tiden for Lavvoleir for alle barna i barnehagen. Da flytter vi hele barnehagetilværelsen vår til fjæra og utforsker mulighetene i de nye omgivelsene. Været, luktene, lydene og livet i fjæra og i skogområdene rundt utforskes. Rød og grønn-gruppa har sammen og gul, oransje og blå-gruppa har uken etter.

Juni har mye rom for spontanitet. Små prosjekter, turer og mye lek ute i barnehagen. Vi oppfordrer til tradisjonelle regel-leker og sangleker. Blågruppa forberedes til en tilværelse på storbarnsavdelingen og blir godt kjent med både avdeling, barn og personalet. Vi tar i mot besøk av barn og foreldre som skal begynne i barnehagen til høsten. Den eldste barnegruppa reiser på førskoletur. De har også et høytidelig måltid med billedminner som avslutning på et barnehageliv.

De gruppene som ikke hadde lavvoleir i mai skal nå på lavvoleir.

Mars

Tradisjoner forbundet med påske

Av og til er ikke påska før i april og tradisjoner forbundet med påske forskyves.

Vi stimulerer til undring omkring religiøs arv og tradisjoner. Påskebudskapet blir spilt ut med ulike dramateknikker, i en forenklet versjon. Tro er en privatsak og med kritisk og reflekterende blikk skal vi filosofere sammen med barna. Figurer som påskeharen, påskeheksa og påsketrollet dukker også opp og skaper spenning og morsom stemning. På begge avdelingene legges det til rette for påskeverksted der ulike materialer blir til kreativ påskepynt. I mars ønsker vi velkommen til 2.klasse studenter fra DIMMH. Deres tilstedeværelse byr på nye muligheter og kanskje nye aktiviteter, og de skal gjennomføre et tverrfaglig prosjekt i løpet av praksisperioden. Enten integrert i våre prosjekt eller frittstående og parallelt med våre.

Mai

Ja, vi elsker dette landet

Vi tilhører noe større enn samfunnet i barnehagen og familiens nettverk. Vi tilhører Norge. Vi forbereder og feirer nasjonaldagen. Korpset kommer og spiller tradisjonelle 17.mai-sanger for oss. Vi marsjerer og synger. Gjennom blant annet dramatisering forteller vi hvorfor vi feirer 17.mai. Vår egen Kulturfestival er i slutten av mai. Vi minnes og gjenopplever noe av det vi har gjort i prosjekt og aktiviteter gjennom året så langt og hvordan vi har brukt de estetiske fagene sammen med barna. Vi oppsøker også nye kulturelle arenaer. På festivalens siste dag inviteres barnas familier. Dokumentasjon på aktiviteter, bilder og barnas skaperverk vises frem. Familien får høre sanger vi har sunget, leke leker vi har lekt og smake mat vi har laget. Vi inviterer de familiene som skal ha oppstart i barnehagen i august. Ansatt, foreldre og barn skal få muligheten til å bli litt kjent før oppstart. Vi satser på 3 treff før sommerferien.

Ja, vi elsker naturen og utvikler forståelse av at vi må ta vare på den mens vi leker

Juli

Ferietid

Denne måneden er preget av ferieavvikling, men det skal på alle måter være et pedagogisk tilbud. Faste turdager utgår, men personalet og eventuelle sommervikarer skal legge til rette for meningsfullt innhold og aktiviteter hver dag. De skal sørge for inspirasjon til og deltagelse i allsidig lek. Barnehagen holdes stengt de to siste ukene av juli, i tillegg må hvert barn minimum 3 uker sammenhengende ferie (jf. Vedtektene). Barnehagen klargjøres for oppstart i august.

Vi ønsker alle god ferie. Vi ønsker skolestarterne lykke til på skolen, og vi ønsker resten hjertelig velkommen tilbake til et nytt barnehageår.

Overganger

Trygghet er et grunnleggende behov og en kan vanskelig se for seg en kreativ og spennende barnehagehverdag uten trygghet som fundament. Trygghet skapes kontinuerlig, men er i etableringsfasen ekstra viktig. I Leangen Kulturbarnehage arbeider personalet aktivt for å skape en trygg relasjon til barna preget av forutsigbarhet, tilknytning og omsorg. Oppmerksomme blikk, og vår fysiske og psykiske tilgjengelighet er avgjørende i dette arbeidet.

Oppstart i barnehagen

- «Barseltreff» så snart opptaket av nye barn er ferdig. Vi ønsker at foreldre og barn skal bli kjent med barnehagens fysiske miljø, de ansatte og de familiene de skal være i gruppe med i god tid før barnehagelivet starter. Vi forsøker å få til 3 treff.
- Nyforeldremøte i juni: Formell presentasjon av barnehagen, årsplan, våre tanker om oppstart, sikkerhetsrutiner og annen nyttig informasjon. Spørsmålsrunde.
- Primærkontakten har et utvidet ansvar for oppstarten og oppfølging av barnet og foreldrene.
- Barnets behov og rutiner blir imøtekommet.
- Oppstartsamtaler med foreldrene har som mål å bli bedre kjent med foreldre og barnet samt evaluere oppstart.

Overgang fra småbarn - til storbarnsavdeling

- Både barn og foreldre skal få tid og rom til å bli kjent med personalet og barna på storbarn i forkant av overgangen.
- Før sommeren har vi felles aktiviteter på tvers av avdelingene. Både lunsj og ulike aktiviteter foregår oftere på storbarnsavdelingen.
- Skapoverrekkelse i seremoni: Å få sitt eget skap høytidelig overgitt fra femåringene er en viktig markering og bidrar til et tidlig eierforhold til avdelingen.
- Overgangssamtaler mellom personalet og oppstartsamtaler med foreldrene.



Overgang barnehage – skole

Etter flere år i Leangen Kulturbarnhage har barna et stort mangfold av opplevelser, erfaringer, kunnskap og ferdigheter. Også det siste året i barnehagen skal oppleves morsomt og meningsfylt, og på hjemmesiden kan man finne en egen plan for førskolegruppa. Noe av det vi legger vekt på er:

- Språk og sosial kompetanse. Vennskap og inkludering.
- Økt selvstendighet og ansvarlighet i hverdagen, både sosialt og rent praktisk.
- Positiv selvfølelse gjennom opplevelse av mestring, utvikling, samspill og anerkjennelse fra andre.
- Skolebesøk bidrar til å gjøre det ukjente litt mer kjent.
- Førskoletur er et høydepunkt vi gleder oss til. Det å dra på overnattingstur uten mamma og pappa, men med alle vennene sine er en opplevelse barna vil huske på i lang tid.
- Det øves på å lytte og selv snakke mens andre lytter.
- Førskolegruppa har ansvar for barnehageavisa. De skriver, tegner og setter inn bilder fra livet i barnehagen.
- Skrivedans: Skrivedans beskrives som et samspill mellom lek, musikk og bevegelse. Med store ark og fargeblyant i hver hånd lærer barna ulike "danser" av streker på papiret til bevisst utvalgte musikkstykker. Dette er gøy og gir et godt grunnlag for fremtidig skriveopplæring.
- Skolebesøk i samarbeid med skolene (jmf. plan for Trondheim kommune)



Progresjon

I Leangen Kulturbarnehage vil barna oppleve naturlig progresjon ved at innsikt i barnas interesser, forutsetninger og behov sammen med målsetninger i RP, danner grunnlaget for daglig samspill, spontane og planlagte aktiviteter.

Mål: I løpet av sin tid i barnehagen skal barna ha opplevelser, erfaringer, lærdom og gode minner knyttet til alle målsetninger i RP.

- Vårt arbeid er progressivt fordi personalet kontinuerlig tilpasser fokus i arbeidet til det enkelte barnets forutsetninger, evner og interesser. Fokus i arbeidet følger dermed barnas utvikling og nye pedagogiske muligheter gripes etter hvert som de åpnes opp. Dette er ikke bare knyttet til læring, men til opplevelser av omsorg, lek, danning og medvirkning.
- Alt vi gjør bygger på det vi har gjort tidligere. Planlagte aktiviteter, daglig samspill og lek, har utspring fra kontinuerlige evalueringer og refleksjonsarbeid. For å vite hvor vi skal må vi kjenne til barnets ståsted. Personalet utvikler ukeplaner, planer for fagfokus, prosjektplaner for lengre prosjekter som alle bygger på denne tankegangen.
- For å sikre dette arbeidet har hver jevnaldringsgruppe sine ansvarlige pedagoger og assistenter. Hver avdeling har også en pedagogisk leder.
- Personalet skal ha god kompetanse innenfor omsorg, lek, læring og danning og fremme dette på best mulig måte.
- Personalets kjennskap og forståelse for innholdet i RP gjør at de er i stand til å sette intensjonene i den ut i praksis.
- Tema som hvert år går igjen i alle grupper med forskjellig tilnærming er nedfelt i vår plan #heltnormal. Det handler om selvbevissthet, god selvfølelse, om egne og andres behov og vennskap. Barna skal få kroppsbevissthet og kunnskap for å beskytte seg selv og bidra til at andre har det bra. De eldste barna skal kunne oppdage tegn på mobbing og vite hvordan de kan handle for å hjelpe. Denne planen er å finne på vår hjemmeside.

Samarbeid

Trondheim kommune

- Utvikling og kvalitetssikring av barnehagesektoren.
- Samordnet opptak for barnehageplass.

Dronning Mauds Minne Høgskole (for barnehagelærerutdanning)

- Studenter i praksis bidrar til faglig oppdatering og til et bevisst og kyndig personale, både for de som jobber her og for de som utdanner seg. Økt erfaring og kompetanse i veiledning er en verdifull ressurs innad i personalgruppa og i foreldresamarbeidet.
- 1.klasse-studenter er hos oss i oktober og januar, 2.klasse-studenter i mars og april og 3.klasse-studenter i november og desember.

Foreldresamarbeid både på individnivå og på gruppenivå

- Se egen plan på vår hjemmesiden.
- Minimum 1 -2 foreldresamtaler i året.

Aktuelle barneskoler

- For god overgang mellom barnehage og skole.

Tverrfaglig team og Barne- og familietjenesten

- Hjelper oss å hjelpe barnet og dets foreldre ved behov.



Helse, miljø og sikkerhet

Det skal være trygt og godt å gå i barnehagen. Personalet har kunnskap om HMS. De jobber forebyggende og er øvet i håndtering av uønskede situasjoner.

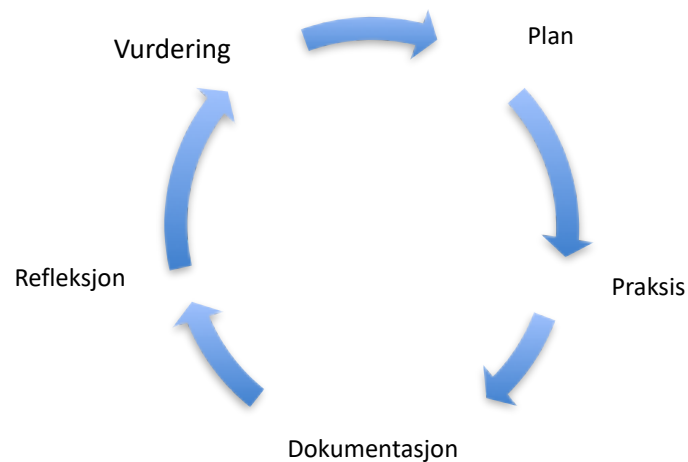
- Hele personalet tar Sikkerhetskortet hvert år. Også vikarer og studenter må gjennomføre dette digitale kurset med slutttest.
- Personalet gjennomfører jevnlig kurs i førstehjelp, brannvern og i livredning i vann.
- Personalet risikovurderer det fysiske miljø og aktiviteter.
- Brannvernuke i uke 38.
- Vi har beredskapsgruppe og egen beredskapsplan. Vi gjør vurderinger av trusselbildet til LK.
- Vi bruker PBL HMS og PBL Mentor som digitalt hjelperedskap.
- Livsmot, livsglede og god helse skal bygges med god omsorg, godt kosthold, tilstrekkelig hvile og fysisk aktivitet ute og inne. Personalet bidrar også til at barn oppdras til en god selvfølelse med respekt for andre og utvikler sosial kompetanse.
- Plan og prosedyrer for forebygging og håndtering av mobbing.



Vurderingsarbeid

Ulike typer vurderingsarbeid foregår i en kontinuerlig prosess mellom planlegging og praksis. Det finnes også hjelpeverktøy utarbeidet av andre som vi benytter oss av.

- Egne utviklingsprosjekt. Lær av egen praksis for å utvikle barnehagen som pedagogisk virksomhet.
- Udir – ståstedsanalyse
- Udir – System for kompetanseutvikling
- Udir – språk mye mer enn bare prat
- Foreldreundersøkelsen
- Arbeidsmiljøundersøkelse
- Vurderingsarbeid ut fra årsplan hvert halvår
- Observasjon og vurdering av barnets ståsted som grunnlag for individuell oppfølging og progresjon i planarbeid og praksis.
- Barnesamtaler med 4-5 åringene avdekker erfaringer og synspunkter som vektlegges i utforming av nye planer og fokus i arbeidet.



Dokumentasjon

Personalet dokumenterer det pedagogiske arbeidet og synliggjør innholdet i barnehagen både som grunnlag for vurdering og videre planlegging, og for at interessenter som foreldre og tilsynsmyndigheter skal få innblikk i virksomheten.

- Pedagogisk dokumentasjon. Praksisfortellinger knyttet til fag eller lovtekst.
- Prosesdokumentasjon med bilder og tekst.
- Enkeltstående bilder eller film av hendelser, lek og aktiviteter som grunnlag for samtaler med barna eller foreldrene.
- Infoskjermer i garderobene viser bilder fra dagen.
- Dokumentasjon fra prosjekt, turer og arrangementer legges ut på vår sikre kommunikasjonsplattform KidPlan.
- Varslinger i KidPlan eller MMS kan gi øyeblikksbilder av barna og deres aktivitet til foreldrene.
- Virksomheten vises frem på alle årlige familiearrangement.



God dokumentasjon stimulerer hukommelsen og språkutviklingen, og det gir inspirasjon til lek og aktivitet.

God pedagogisk dokumentasjon beskriver mål og aktivitet. Den synliggjør prosesser og progresjon i personalets arbeid med barns utvikling.

Både mens vi lager dokumentasjon og etterpå skjer det en refleksjonsprosess over det tilbud barna i barnehagen vår får.

Her er dokumentasjon som resultat av samtaler mellom barn og voksne om barnas favorittrom i barnehagen og om hva de gjør der.



Barnehageåret 2022-2023

Med fortiden inn i fremtiden

Helt siden 2008 har vi etablert oss som kulturbarnehagen. Det ble gjennom nytt bygg, navneskifte og flere ansatte manifestert at vi vil og skal jobbe for meningsfulle barnehagedager der drama, musikk og forming skulle inngå som naturlige ingredienser i lek, aktiviteter og læring. Vi ønsker at dette oppleves internt og eksternt. Under pandemien ble det utfordrende med samarbeidsprosjekter i barnegruppene og personalgruppen, og kulturarrangement i og utenfor barnehagen ble satt på vent. Vi jobbet godt og intens med utviklingsprosjektet Trygghetssirkelen i to og et halvt år nå og kjenner at det vi har tilegnet oss av kunnskap og erfaringer har blitt en naturlig del av vårt daglige arbeid. Nå når pandemien har sluppet taket, har vi stor iver etter å gjenoppta og utvide bruken av de estetiske fagene. Vi skal profilere oss med dem, oppleve og nyte dem, bruke dem for å uttrykke oss, og la dem inngå i lærings- og danningprosesser i også alle de andre fagområder. Om det skal handle om sosial kompetanse, språk, samfunn og kultur, historieformidling, matematikk eller filosofi, så kan vi og vil vi anvende de estetiske fagene som også blir kalt kunstfagene. Tema for barnehageåret 2022 - 2023 blir derfor:

Kunstfag og estetiske hendelser - fordi de beveger oss og utvikler oss

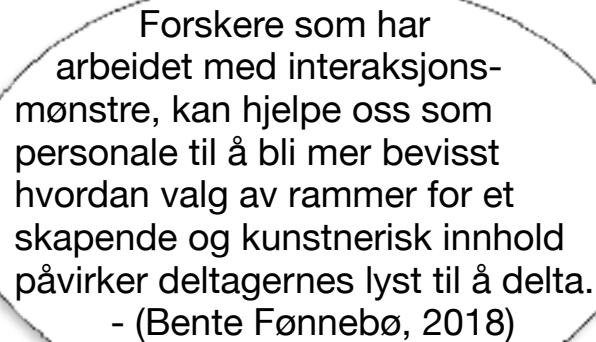
Utviklingsprosjektet

«Gjennom historien har menneskets evne til å gi uttrykk for opplevelser og erfaringer i bilder, toner, bevegelse, handlinger og ord skapt kunst og det vi i dagens utdanningssystem kaller kunstfagene: kunst og håndverk - eller forming, musikk, dans, drama og litteratur.» (Sæbø, 2011, s. 19).

Felles for oss som jobber i Leangen kulturbarnehage er at vi alle har en interesse for å jobbe med kunstfag, som utgjør tre av våre fem profilområder: forming, musikk og drama. Vi er stolte over vår tilnærming til fagene, og faste arrangementer gjennom året synliggjør noe av vårt arbeid for barn, ansatte og foresatte, samt nærmiljø. Samtidig er vi bevisste viktigheten av å fornye oss. Kunst kan oppleves, forstås og komme til uttrykk på utallige måter. Barna reagerer på ansattes kunstneriske uttrykk, og ansatte fortolker barnas uttrykksformer. Her må vi voksne være bevisste vår definisjonsmakt, og ha et faglig blikk for kunstfagenes mangfoldighet. Det er mye mer der ute som enda ikke er utforsket. Etter pandemien kjenner vi hvor godt det er å igjen kunne jobbe sammen på tvers av avdelingene, og bli inspirert av det. Den kraften vi gir hverandre ønsker vi å forsterke ytterligere. Vi vet også, at for å fornye oss, må vi søke kunnskap utover den vi innehar i personalgruppa. Teoretisk kunnskap utvider vår viten om fagene. I møtet med barna, materialer og omgivelser må vi praktisere denne kunnskapen for å skaffe erfaring og øke vår kompetanse. Med en undrende tilnærming til barns lek og utforskning vil vi kunne bygge videre på deres medvirkning. Når vi møter kunst, alene eller sammen med andre, møter vi den med et spekter av følelser. Vår forståelse for følelser i kunstfaglige opplevelser og estetiske hendelser er sentral i vår søken etter utvikling, og kunstfagenes egenverdi vil da være i fokus.



Årets hovedmål: Personalet skal opparbeide en faglig ballast og trygg praksis til å møte barnet, og initiere *estetiske hendelser* i alle deler av barnehagehverdagen.



Forskere som har arbeidet med interaksjonsmønstre, kan hjelpe oss som personale til å bli mer bevisst hvordan valg av rammer for et skapende og kunstnerisk innhold påvirker deltagerens lyst til å delta.
- (Bente Fønnebø, 2018)

Blikk:

- Personalet skal gjennom hele dagen, i alle situasjoner ha et interessert blikk for barns lekende uttrykksformer.
- Personalet skal utvide sin evne til å se og forstå barns interaksjonsmønstre.

Undring:

- Personalet skal kunne vise en undrende tilnærming til barnas estetiske opplevelser. De voksne må derfor vente med informasjon der det er mulig og gi rom for nye oppdagelser.

Utforskning og lek:

- Personalet skal legge til rette for utforskning av både definerte og udefinerte materialer og redskaper sammen med barna. De voksne skal bringe lekenhet inn i kunstfagene, og bringe kunstfagene inn i leken.

Teori:

- Personalet skal bli bedre kjent med boken *Kunstneriske bevegelser i barnehagen* (Bente Fønnebø, 2018). Teorien skal brukes til refleksjon og forståelse for egen virksomhet, og skal parallelt med utøvende praksis gi grobunn til nye oppdagelser.

Følelser:

- Personalet skal ta kunstfagenes egenverdi på alvor.
- Personalet skal utvide sin forståelse for kunstfagenes kraft, og kunne legge til rette for gode dannelsingsprosesser, hvor barnas følelser blir sett og validert.

- Deling av erfaringer - tilbakemeldingskultur.
- Kartlegge våre styrker og svakheter så teamet kan støtte, berike og være hverandres motivatorer og sikkerhetsnett.
- Gjenoppta vårt faste kulturprogram med eksterne aktører inn i barnehagen.
- Gjenoppta vår oppsøkende virksomhet til kulturarenaer i Trondheim.
- Felles kurs om kunstfagenes betydning i barnehagen.
- Øvelser i improvisasjon i alle tre kunstfag.
- Fokuserer på skaperprosessene (det som skjer underveis) - også der et produkt er vår motivasjon til å gå i gang.
- Strekke vår komfortsone, og gå inn i læringssonen (utfordre oss, men ikke over i panikksonen).
- Gjøre materialer og verktøy mer synlig og tilgjengelig, og skape en god verkstedkultur.

Forming:

- Bedre og tydeligere plass for utstillinger - i barnehøyde.
- Blikk for barns taktile lek og utforskning med materialer.
- Kjennskap til teknikk.
- Forming - ikke bare å skape, men undring og medundring.
- Opplive naturens egen kunst og lage kunst av natur.

Musikk:

- Synlige og tilgjengelige instrumenter.
- Mangfold - systematisk variasjon av musikksjangrer.
- Utforskning av og lek med lyd - hva er musikk, hva er instrumenter?
- Ta tak i barns lyduttrykk - er dette musikk?
- Opplive naturens egen musikk og lage musikk av natur.

Drama:

- Invitere hverandre til forestillinger.
- Inkludere alle ansatte i drama - fra bordteater til rollespill.
- Improvisasjon i møte med barns uttrykk og følelser (spontan rollelek).
- Koble lek og teater sammen.
- Lek, dramatiser og lag teater ute.

Personalet

Avdeling Spretten



Avdelingsleder
Pål Christian



Pedagog
Ingrid



Pedagog
Karianne



Pedagog
Margrethe



Pedagog
Hanne



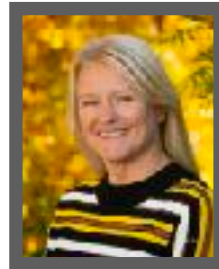
Fagarbeider
Sigurd



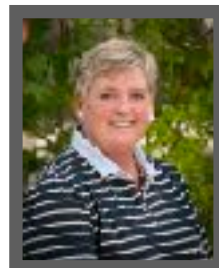
Assistent
Anne Lise



Fagarbeider
Ingrid



Daglig leder
Wenche Tingstad



Kokk
Anne

Avdeling Paletten



Pedagog
Joakim



Avdelingsleder
Sandra



Pedagog
Therese



Fagarbeider
Anna Karina



Assistent
Rose



Assistent
Thor-André



Pedagogvikar
Charlotte

Kalender

Jan	<p>Evalueringsperiode Foreldresamtaler på Blå og Gul. 27. Januar: Planleggingsdag</p>	Jul	<p>Ferietid.</p>
Feb	<p>Foreldresamtaler på Oransje og Grønn 6. februar: Markering av samefolkets dag 16. februar: Foreldremøte / Temakveld 24. februar: Karneval Uke 8: Skolens vinterferie</p>	Aug	<p>Oppstart for nye barn og familier. Overgang fra småbarn- til storbarnsavdeling. Oppstartssamtaler på Grønn. 19. august: Planleggingsdag</p>
Mar	<p>Foreldresamtaler på rød. 6. mars: oppstart temaprojekt alle gruppene. Planer legges ut på Kidplan.</p>	Sept	<p>Overgangssamtaler på Gul. 13. september: Foreldremøte Uke 38: Brannvernuke 27. september: Oppstart temaprojekt alle gruppene. Planer legges ut på Kidplan.</p>
Apr	<p>5.-10. april: Påskestengt 25. april: Frist for å melde fra om barnas sommerferie på KidPlan.</p>	Okt	<p>Uke 41: Skolens høstferie 13-14. oktober: Planleggingsdager 24. oktober FN-dagen 26. oktober: Matfestival. Familiearrangement</p>
Mai	<p>16. mai: Markering av grunnlovsdagen. 17. mai: Barnehagen stengt 18. mai: Kristi himmelfart 19. mai: Vedtektsfestet feriedag, barnehagen stengt. 29.mai: 2.pinsedag</p>	Nov	<p>De to siste ukene starter vi med forberedelser til årets juleforestilling. Nå starter vi også opp med juleverkstedene. 29 november: Felles adventsfrokost for alle barn og ansatte kl 08.30. 30. november: Frist for å melde behov for barnehageplass i jula.</p>
Jun	<p>01. juni Kulturfestival 13-15. juni Lavvoleir for Rød og Grønn -gruppa 20.-22. juni Lavvoleir for Blå, gul og oransje -gruppa 23. juni: Planleggingsdag</p>	Des	<p>1. desember: Adventstund for besteforeldre. 13. desember: Markering av Luciadagen. 14. desember: Generalprøve på juleforestillingen for besteforeldre. 15. desember: Juleforestilling for foreldre og søsken (ikke for Grønn). 21. desember: Siste skoledag før juleferie.</p>

Kontaktinformasjon

Leangen Kulturbarnhage

Peder Østlunds vei 1, 7044 Trondheim

Telefon: 73901730

E-post: post@leangenkulturbarnehage.no

Hjemmeside: www.leangenkulturbarnehage.no

Avdeling Spretten (1-3år)

Avdelingsleder Pål Christian Sandtrø

E-post: paalchristian@leangenkulturbarnehage.no

Telefon Grønngruppa: 95424207

Telefon Blågruppa: 97028089

Avdeling Paletten (3-5år)

Avdelingsleder Sandra Austeen

E-post: sandra@leangenkulturbarnehage.no

Telefon Gulgruppa: 95420661

Telefon Oransjegruppa: 97012627

Telefon Rødgruppa: 95976234

Daglig leder Wenche Tingstad

Telefon (kontor): 9543616 Telefon (privat): 97794449

E-post: wenche@leangenkulturbarnehage.no





LEANGEN KULTURBARNEHAGE

