

Oransje-  
gruppa



Det var ikke særlig klokt  
sagt, Brum, sa Nasse Nøff.  
"Det var klokt når det var  
inni hodet mitt, men så  
skjedde det noe på veien  
ut"...sa Ole Brumm.

SAMMEN NÅR VI TOPPEN...



<b>Mandag</b>	<b>Tirsdag</b>	<b>Onsdag</b>	<b>Torsdag</b>	<b>Fredag</b>
<p>UKE 39 En trist fyr dukker opp. Hvem er han, og hvorfor kommer han akkurat til oss?</p>	<p>Turdag: Vi drar på vår første topptur. Ferden går til Månen i Estenstadmarka.</p>	<p>Vår nyervervede venn kommer på besøk igjen. Hva kan vi fortelle fra gårdagens tur?</p>	<p>Fagdag: Kjøkkenet - Vi lager kryddersmør ved å vispe fløte og tilsette krydder og urter. Vi bruker de erfaringene vi gjorde da vi hadde smaksprøver på sanserommet tidligere fagdag.</p>	<p>Vi leser boken "Det er en gris i barnehage" som handler om å være utestengt. Er det noen av barna som har vært utestengt noen gang?</p>
<p>UKE 40 Vi ser på bilder av en Varde, og prøver å finne ut hvordan vi kan hjelpe Espen Askeladd med å bygge en.</p>	<p>Turdag: Spor fra Per og Pål fører oss denne uka til Våttakammen i Bymarka.</p>	<p>Espen Askeladd strever med å finne veien hjem, og kommer derfor innom barnehagen igjen for å få litt hjelp.</p>	<p>Fagdag: Teateret - "Jeg fant , jeg fant..." Vi bruker kroppen til å være ulike gjenstander som Askeladden finner på veien i eventyret.</p>	<p>Vi leser historien "Tigerplaster" som handler om vennskap. Tekstskaping etterpå, om hva det vil si å være en god venn.</p>
<p>UKE 41 Espen Askeladd kommer, og sammen med ham prøver vi å bygge en varde av steiene vi har funnet.</p>	<p>Turdag: Nye spor funnet på Våttakammen fører oss til Burmaklippen i Estenstadmarka.</p>	<p>Vi leser historien «Håkon og Vilde blir uvenner». Denne historien handler om å bli sint. Tekstskaping etterpå der vi snakker om hva som kan gjøre oss sinte og hvordan vi kan løse det på best mulig måte etterpå.</p>	<p><b>PLANLEGGINGSDAG</b> Barnehagen er stengt!</p>	<p><b>PLANLEGGINGSDAG</b> Barnehagen er stengt!</p>
<p>UKE 42 Vi jobber med å bygge Varden.</p>	<p>Turdag: Espen Askeladd har sett at det ryker fra en Varde på Gråkaillen. Dagens «Topptur» går til dit i håp om at vi endelig finner Per og Pål.</p>	<p>Vi gjør ferdig Varden og sender ut signal i håp om at vi kan få Per og Pål til å se at Espen Askeladd virkelig savner dem og trenger at de kommer hjem nå.</p>	<p>Fagdag: Sanserommet - Vi setter på beroligende musikk og bytter på å massere hverandre i hodebunn og på ryggen. Målet er at barna skal kunne tilpasse massasjen slik at det blir behagelig for den som blir massert.</p>	<p><b>PROSJEKTSLUTT</b> Vi skal feire at vi har greid å gjenforene de tre brødrene og at Espen Askeladd endelig kan føle seg som en del av gjengen.  Brødrene kommer nok også på denne festen:-)</p>

## Valg av tema

Oransjegruppa er nå i en fase der selvcentrering kan slå inn for fullt. De handler gjerne ut i fra hva de opplever de selv har best nytte av, og andres følelser kommer gjerne i andre rekke. Barnets fokus kan være å stå først, få først, si først og gjøre først, og dette skjer gjerne på bekostning av andre. De kan være både verbalt og fysisk sårende. Gjennom prosjektet skal vi oppdage det fine med å være ulike. Vi skal bevisstgjøres på at vi har ulike behov, at vi må ta hensyn til hverandre og at vi alle er gode på noe. Vi skal utvikle tanker om at det faktisk gagnar meg selv å hjelpe, støtte og å være en god venn mot andre. Da bygges gode vennskap og man lærer seg å sette pris på både sin og andres gode oppførsel.

## Mål for prosjektet

### Kroppen

I Rammeplanen for barnehagen står det: *Barna skal inkluderes i aktiviteter der de kan være i bevegelse, lek og sosial samhandling og oppleve motivasjon og mestring ut fra egne forutsetninger.*

Ved å være bevisst sin egen kropp og egne ønsker, vil det være lettere å sette grenser for seg selv og respektere andres. I dette prosjektet skal barna få kjenne på hva de tåler av fysisk aktivitet og hvordan de kan lære å motivere seg selv til å mestre utfordringer. Barna skal også lære å motivere andre til å oppleve mestring, slik at de kan oppleves som en god og støttende venn. Dette skal vi gjøre gjennom dramaforløp og flere «toppturer» i både Estenstadmarka og Bymarka

## Følelser

Barna har lett for å vise egne følelser, og de er ofte helt spontane, uten særlig filter. De har begynt å få en viss oversikt over hvilke følelser som finnes, men trenger enda litt mer tid for å bli kjent med egne følelser og hvordan de virker på egen kropp. Vi bruker en del tid på å kjenne igjen og tolke de forskjellige følelsene. Siden følelser kommer spontant og ikke kan styres, vil veilederrollen ligge i hvordan barna kan uttrykke disse følelsene på en hensiktsmessig måte.



## Kommunikasjon

Rammeplan for Barnehagen sier at barnehagen skal bidra til at barna *blir trygg på egen kropp, setter grenser for egen kropp, får en positiv oppfatning av seg selv, bestemmer over egen kropp, respekterer andre.*

Det å gi barna et godt språk om tema, tror vi vil hjelpe dem til selv å sette gode grenser for seg selv og bli mer trygg på å gjøre gode valg i hverdagen. Det er mange krav som skal tilfredsstilles gjennom en dag og det blir mer og mer viktig å kunne spillereglene i lek og annen sosial samhandling. Prosjekt handler derfor mye om å sette ord på egen handling og egne følelser slik at vi blir godt rustet til positiv samhandling med menneskene rundt oss.

## Prosjektet - et dramaforløp

Gjennom dramaforløp skal barna bli kjent med en teaterteknikk som både skal motivere til fantasi, samarbeid, fellesskap, problemløsning, empati og sosial kompetanse.

Dramaforløp er en metode som brukes for å oppnå ett ønskelig resultat i barnegruppa. En voksen går inn i rolle, kommer i kontakt med barnehagen på ett vis og trenger hjelp til ett problem som har oppstått. Målet er å få barna til å komme med løsninger i fellesskap, og da hjelpe denne personen, slik at han blir glad igjen. Ofte avsluttes dramaforløpet med en fest eller feiring.

Oransjegruppa får første dag i prosjektet besøk av Espen Askeladd, som er forlatt av sine to brødre Per og Pål. Han hadde spurt om han kunne få bli med, men de hadde avvist ham og stukket til skogs. Det eneste Espen Askeladd hadde fått med seg var at de snakket om månen. Espen hadde prøvd å følge etter Per og Pål opp skogsstien, men plutselig var de blitt borte. Det ender med at han ble liggende ute hele natten, og når han forviller seg i inn i barnehagen er han både kald, våt og veldig sliten. Lei seg er han også, for ingen vil være vennen hans.

Når en slik karakter kommer inn i barnehage, håper vi at dette skal vekke empati hos barna. Vi håper at de skal ha lyst til å hjelpe Espen Askeladd med å finn brødrene hans, og dette må vi gjøre ved å dra ut i skogen å lete etter dem. Vi finner dem selvfølgelig ikke på første forsøk, men vi finner spor som vil lede oss til neste utflykt, og målet er at vi skal på fire ulike «topper» i Trondheim. Askeladden vil besøke oss flere ganger i løpet av perioden og vil gi oss ulike oppdrag på veien som handler om samarbeid og felles tenking, og det kan vel tenkes tilslutt at vi også finner brødrene Per og Pål.

Det er fint om ikke dere foreldre ikke forteller for mye av det som står på ukeplanen i denne perioden, da et dramaforløp gjerne kan endre retning fordi barna har innspill som har betydning for hvordan vi skal løse problemene som oppstår.

# Idésiden

Her finner du ideer som barn og voksne på gruppa har snakket om og ønsker å se nærmere på gjennom dette prosjektet. Selv om vi trolig ikke rekker å komme inn på alt, vil du helt sikkert finne igjen mye av dette på planen, garderobeskjermen og i deres barns fortellinger fra barnhagen de neste ukene.

## Forming

- Lage en vennskapsvarde
- 

## Musikk

Sanger:

- «Langt å gå.....» (Klovner i kamp)
- «Du har to øyne....»
- «Bli-med-dansen» (2018)
- «Venner» (Kaptein Sabeltann)

## Drama

- Dramaforløp.
- Skape gode lekmiljøer for rollelek.
- Bruke drama som metode, for å kunne bruke kroppen som rekvisita til dramalek.
- Lese ulike bøker om vennskap og følelser, «diskusjonsforum» etterpå.

## Fysisk aktivitet

- «Toppturer» i Trondheim, der barna får kjent på egen fysisk utholdenhet.
- «Bli-med-dansen» (2018)
- Massasje, der vi masserer hverandre

## Matglede

- Hygiene er viktig for å holde kroppen frisk, vi starter et håndvaskekurs
- Gjetteleker med smakssansene
- Kjøkkengrupper med fokus på sunne og varierte matretter.

