

# Prosjektplan

For gulgruppa.

Høsten 2018  
Uke 39-44



«Det var en gang»

<b>Mandag</b>	<b>Tirsdag</b>	<b>Onsdag</b>	<b>Torsdag</b>	<b>Fredag</b>
<p>Prosjektstart: Vi forteller en skrønefortelling om vanndråpene «Drypp og Dropp».</p> <p>Ukas Sang: «drypp dropp»</p>	<p>Vi utforsker vannets muligheter:</p> <p>Sigurd har ansvar for forsøk med vann.</p>	<p>Vi drar på lavvotur til Estenstadmarka og leker oss i øsendepøsende regnvær.</p>	<p>Fagdag: atelieret. Vi lager vannflasker tilsatt med vann og annet sanselige materialer.</p>	<p>samlingstund.</p>
<p>Samlingstund.</p> <p>Ukas sang: «Drypp dropp»</p>	<p>Det er tid for litt bading, vi bader oss på spretten.</p>	<p>Tur: ..</p>	<p>Fagdag: kjøkken og minihjem: Vi undersøker hva som skjer med vannet om vi varmer og kjøler det. Hva kan man lage av vann?</p>	<p>Vi møter den lille vanndråpa drypp.</p>
<p>Samlingstund:</p> <p>Ukas Sang: egenlagd sang til tusselusen.</p>	<p>Inspirasjon til rolleleken: Tilrettelegge rommet, vi lager en egen verden inne på teateret.</p>	<p>Turdag:</p>	<p>Fagdag teateret: barna blir invitert til eventyrstund inne på teateret. her blir de kjent med «tusselusen»</p>	<p>Tid for litt maling: Vi maler den grå skilleveggen på minighemmet.</p>
<p>Samlingstund.</p> <p>Ukas sang: egenlaget sang til tusselusen.</p>	<p>Inspirasjon til rolleleken: Tilrettelegge og være i rolle inne på teateret.</p>	<p>Turdag: Kommer</p>	<p>Fagrom: Fysisk utfoldelse: Vi leker oss med fysisk teater, hvordan beveger vi oss om vi er sinte, glade, trette osv.</p>	<p>Maletid: vi fortsetter på vårt lille malingsprosjekt.</p>
<p>Samlingstund: Fortelling fra tusselusens verden.</p>	<p>Inspirasjon til rolleleken: Vi lager tusselusens verden inne på teateret.</p>	<p>Turdag: Kommer</p>	<p>sanserommet: kommer.</p>	<p>Vi vinker på gjensyn til drypp, dropp og alle vennene fra tusselusens verden.</p>

## Valg av tema

Gulgruppa er i full firsprang inn i rollelekens verden. Det lekes lege, tannlege, mor, far og barn, brannmenn, katt, hund, og løve, bare for å nevne noe. Å forstå og delta i lekens univers kan til tider være en liten prøvelse for de aller fleste. Kunsten å dele sine ideer og tanker, samtidig lytte til andres, er ingen enkel oppgave for en treåring. Vi trenger felles referanser, nære voksne og gode impulser om god lek skal kunne oppstå. Barna på gulgruppa viser stor glede over sang og fortelling. Derfor ønsker vi i dette prosjektet å servere barna ulike skrånefortellinger. Hvor vi etterhvert som ukene går blir kjent med karakterene i fortellingene. Ønsket vårt er å gi barna gode impulser som vi kan dra med oss inn i rollelekens univers.

## Mål for prosjektet

Vi ønsker gjennom dette prosjektet å gi barna gode impulser, som kan være med på å gjødsel barnas fantasi, som igjen vil gi seg til uttrykk i rolleleken. Vi mennesker er heldigvis veldig forskjellige. Og barna på gulgruppa bekrefter for oss at samfunnet består av et mangfold. I leken vises dette veldig godt. Det at alle ikke tenker og mener det samme som «jeg» gjør, er rett og slett litt vanskelig å forholde seg til. Vi ønsker å synliggjøre for barna gjennom fortelling og drama, at alle har rett til sin mening og sine følelser. Skal vi klare det, må vi først og fremst dykke inn følelsesregistret- hvilke følelser finnes, og hvordan følels de inne i oss?

## skrånefortelling

En skråne kan tenne stjerneøyne i barneblikk. En skråne kan være en fortelling som er litt sann, men hvor mesteparten er bare røre. En skråne er helt enkelt forklart «en oppdiktet historie».

## Rollelek

Noe av det vanskeligste et barnehagebarn kan gjøre, er å drive på med rollelek. Det krever som regel mye språklig forståelse, sosial kompetanse, grovmotoriske og finmotoriske ferdigheter og en generell stor forståelse av hvordan verden fungerer. På en annen side vil barn som driver med rollelek få (ubevisst) øvd mye på alt dette. De aller fleste barna på gulgruppa er i startfasen av en slik lek. Her handler det om å bygge opp om og gi barn støtte, veiledning, mestingsfølelse og gode impulser. Siden leken er så sammensatt og alle barna vil ha forskjellige utfordringer, synes vi at det er viktig med voksne (med god kjennskap til enkeltbarna) som er deltagende hvor leken er. For å kunne utvide barnas reportuar av roller og hvordan disse rollene blir fylt, går vi voksne på gruppa inn i forskjellige roller og hjelper barna å skaper forskjellige miljøer. Den første uka vil vi bli kjent med skrånefortellingen, «tusselusen» og den verdenen han lever i. Rommet er også avgjørende for hvor leken svinger, vi vil i løpet av prosjektet arbeide med teateret. Rommet vil forvandle seg til å bli ulike verdener, alt etter som hva barna leker.

## Følelser

Barna har lett for å vise sine følelser og det helt spontane, uten noe særlig filter. De begynner å ha en oversikt på hvilke følelser som finnes, men trenger enda litt mer tid for å bli kjent med egne følelser og hvordan de virker på egen kropp. Vi bruker en del tid på å kjenne igjen og tolke de forskjellige følsene. Siden følelser kommer spontant og ikke kan styres, vil veilederrollen ligge i hvordan barna uttrykke disse følelsene.



## Å tenke på liksom:

Å tenke på liksom er noe man kanskje tenker kommer naturlig for et barn. Men så enkelt er det desverre ikke. Man trenger gode impulser om den fiktive verdenen skal kunne blomstre. Vi har observert at barna på gulgruppa er veldig glad i all som har med vann å gjøre. Dette tenker vi vi må gripe tak i, slik at deres vannglede også får innpass inn i leken.

## Noe å tenke på:

Det er opplyst og vedtatt at leken er livsviktig for barna. Men har dere tenkt over hvorfor den er det? Vi mennesker liker følelsen av frihet- frihet til å gjøre det man selv vil. Har vi voksne sluttet å leke, eller er det faktisk det vi gjør når vi kjenner oss frie? I såfall er det ikke vanskelig å se betydningen leken har for barna, eller for oss mennesker forøvrig.



## Idésiden

Her finner du ideer som barn og voksne på gruppa har snakket om og ønsker å se nærmere på gjennom dette prosjektet. Selv om vi trolig ikke rekker å komme inn på alt, Vil du helt sikkert finn igjen mye av dette på planen, garderobeskjermen og i deres barns fortellinger fra barnahagen, de neste ukene.

## Forming

- Lage et stort bilde, hvor karakterene vi kjenner fra skrønefortellingen finner st
- Lage utkleddingsklær eller hånddukker
- Bruke kroppen som verktøy som f.eks. håndmaling.

## Musikk

Sanger:

- «drypp dropp, drypp dropp»
- lage en egen sang med barna
- Hånda mi er liten, javell.
- Grisen gol i granens topp.

## Drama

- Deltagende voksne i rolleleken, som har et mål om å utvide barnas ideer til roller
- Skape gode lekmiljøer for rollelek
- skape en verden inne på teateret.
- (Den verdenen skal få tid til å vokse og utvikle seg
- Gjennom hele prosjektperioden.)
- Fortelle minst en skrønefortelling i løpet i uka.
- Fortellinger om Drypp og drogg og Tusselusen.



## Fysisk aktivitet

- Vi drar på turere i skog og mark.
- Leker oss med fysisk teater.
- ser på kroppspråk, hvordan går en som er lei seg, hvordan snakker en som er sint? Hvordan danser en som er lei seg?

## Matglede

- Vi undersøker hva vi kan lage av vann
- hva skjer med vann om vi varmer det?
- hva skjer om man kjøler ned vann?

## Barnehagens fagområder:

«Fagområdene skal bidra til å fremme trivsel, allsidig utvikling og helse. Barnas lek danner et viktig grunnlag for fagområdene. Vi i barnehagen skal ta utgangspunkt i barns egasjement og bidrag slik at arbeidet med fagområdene kan oppleves som en meningsfull og morsom del barnas hverdag.»

