

Prosjekt for blågruppa våren 2018



Hvem er jeg?

Et prosjekt med fokus på kropp og vennskap.



Hvorfor et slikt prosjekt?

I Rammeplanen for barnehagens innhold og oppgaver står det om ulike oppgaver barnehagen skal gjennomføre. Som blant annet at alle barna i barnehagen skal lære, oppleve fremgang og utvikle seg. Et annet ord for dette er *progresjon*. Det står videre at barnehagen skal ta hensyn til barnas alder og legge til rette for varierte aktivitets-, leke- og læringsmuligheter (Rammeplanen, 2017. S.28). Vi mener dette prosjektet, som blir utdypet senere i dette dokumentet, vil stimulere denne lovgitte oppgaven.

Alle har et behov for å bli akseptert, ha venner og å bli sett. Å ha noen å leke med føles godt, og ha noe materielt å leke med kan berike leken. I barnehagen vil vi skape lekeglede. Vi ønsker at aktivitetene i prosjektet skal være lystbetont, føles trygge for barna å delta i, og at de ønsker å delta ved en indre drift, en drift som vi også finner i lek. Det vil si at vi ønsker at barna får lekeglede under prosjektet. «Indre motivasjon dreier seg om at vi i både lek og estetisk aktivitet deltar fordi vi vil det, og fordi vi føler oss trygge nok til å bli med» (Sæther, 2014. S.121).

Vi opplever ulike følelser i løpet av en dag, og man møter andre barn eller voksne som er på et eller annet sted i følelsesregisteret. Å være seg selv oppmerksom på sine egne følelser og hvordan vi er mot andre i denne sinnstilstanden er viktig. Det å se når andre er glad eller har det vondt, og vite hvordan man kan være god mot hverandre i disse følelsene mener vi også vil ha en positiv innvirkning på barnas utvikling av sosial kompetanse. På avdelingen har det vært jobbet med hvordan vi kan trøste hverandre når noen er lei seg og gråter. Vi har flere ganger observert at barna er gode med hverandre og forsøker å trøste med en liten stryk på kinnet eller en klem når de ser noen gråte.

I barnehagens Årsplan står det at arbeidsmåter som blir synliggjort er blant annet prosjektarbeid:

«Vi har flere prosjekter over lengre perioder i året for hver gruppe med tema tilpasset både barnas interesser og utviklingsnivå. Prosjekt er supert. Prosjektene gir mulighet til fordypning, og gir ny kunnskap og masse fine impulser til egen aktivitet. De gir ulik erfaring med bruk av inne- og uterom, rekvisita og lekemateriell» (hentet fra barnehagens Årsplan).

I rammeplanen for barnehagens innhold og oppgaver står det at personalet i barnehagen skal utvide og oppdage det som barna er opptatte av, og at ulike aktivitets-, leke- og læringsmuligheter skal legges til rette for (Rammeplanen, 2017. S.28). Barna i denne alderen undrer seg gjerne over kroppen, og vi ønsker å gi barna større kjennskap til kroppens fenomen. Våre armer, bein, tær. Hvor skal sokken og hvor skal lua? Hvorfor trenger vi mat og søvn? Du har mørke krøller og lange bein, jeg har langt lyst hår med runde kinn. I dette prosjektet ønsker vi å gi barna innsikt i hvilke følelser vi kan kjenne på og hvordan håndtere disse på en god måte, både når det gjelder sine egne følelser og andres. Og vi vil gi barna kjennskap til kroppens funksjoner.

Våre mål og aktiviteter for prosjektet

«Sosial kompetanse er en forutsetning for å fungere godt sammen med andre og omfatter ferdigheter, kunnskaper og holdninger som utvikles gjennom sosialt samspill» (Rammeplanen, 2017. S.19). Vi ønsker å gi barna estetiske opplevelser i samspill med andre barn. Noe som kan ha en positiv innvirkning på barnas sosiale kompetanse. Disse estetiske opplevelsene vil være sang, drama og kunst og håndverk. Vi ønsker å gi barna følelsen av felleskap gjennom dette prosjektet ved at alle får delta og være i samspill med hverandre.



Barnas forutsetninger

Barnegruppen består av 12 barn i alderen to år. Både gutter og jenter. Ingen med nedsatt funksjonsnivå. Barna har vært med på prosjektarbeid tidligere.

Personalets forutsetninger

Det er tilknyttet en pedagog, en fagarbeider og en assistent på gruppa. Inne på avdelingen er det også en person som er fagkoordinator og avdelingsleder som har erfaringer med dramaforløp. Han kan vi spørre om å delta ved for eksempel arbeid med drama og de etiske situasjonene. Personalet har jobbet med prosjektarbeid før, og er kjent med det.

Studentens forutsetninger

Har lite til noe erfaring om prosjektarbeid i barnehagen fra tidligere vikariat i barnehage (startet som ferievikar i 2013). Har noe kompetanse fra teoretisk arbeid med prosjekter på høgskolen (Dronning Mauds Minne Høgskole). Har ingen kompetanse i å lede et slikt prosjekt. Har blitt kjent med barna og personalet på avdelingen.

Praktiske forutsetninger

Vi har ca tre uker på å gjennomføre dette prosjektet med mulighet til å forlengelse. Barnehagen har gode rom til rådighet og har materialene vi trenger. Vi har omkring 1 time på formiddagene som passer fint å bruke. Når vi ser det er tid og rom for det, vil vi spontant jobbe med prosjektet.

Mål for studenten

Jeg ønsker å være en skapende, engasjerende og lekende voksen ved at jeg deltar, kommer med ideer og støtter barna i deres prosess. Når det kommer til de etiske situasjonene som omhandler hvordan vi kan være mot hverandre, vil jeg vise gode holdninger og gi barna innsikt i hvordan vi kan være løsningsorientert. Mine mål er at jeg vil reflektere over hva som fungerer godt med dette prosjektet og hva som har forbedringspotensial til senere prosjektarbeid i barnehagen. Jeg ønsker å ha et tett samarbeid med personalet, og bli enda bedre kjent med barna. Jeg vil forsøke å være til stede med barna og dele øyeblikkene i dette prosjektet med dem. Jeg ønsker også å få et godt dykk inn i hva pedagogisk lederskap innebærer.

Mål for personalet

Sammen kan vi skape en flyt i d Målene vil være å dokumentere prosessen. Ha godt samarbeid og gode samtaler om fra dag til dag om hva som er lurt og hensiktsmessig å gjøre for å best mulig ivareta barna og dagsrytmen. Jeg ønsker at alle i personalet skal få et eierforhold til prosjektet og føle at de har fått tatt del i det og bidratt. Jeg vil at vi skal få glede og fellesskap ut av dette prosjektet.



MÅL	INNHOLD	ARBEIDSMETODE
<p>Mål 1: Vi skal gi barna mulighet for å bli bevisst sin egen kropp og hvordan den fungerer.</p>	<p>Forming og praktisk arbeid Tegne sin egen kropp på ark. Sette på ansikt, hår og klær.</p>	<p>Hvorfor mange tær har jeg? Hva skal vi med alt dette håret på hodet og hvorfor har vi to bein?</p> <p>Barna skal få samarbeide to og to med å tegne rundt hverandres kropp på et stort ark. Barna skal deretter få tegne på øyne, munn, nese, øyebryn og det som trengs for å lage et ansikt. Vi kommer til å skrive ut øyne med ulike øyefarger om det blir vanskelig for barna å tegne øyne. Vi voksne kommer selvfølgelig til å være behjelpelig når barna ønsker. Håret skal de få male på i den fargen de selv har på håret sitt. For å få til både hår og ansikt skal barna få se seg selv i speil. Vi stiller oss disponible til å hjelpe barna til å se hvordan de ser ut med tanke på hårfarge, øyefarge osv. slik at tegningene av kroppene deres blir mest mulig lik dem selv.</p> <p>Ved spontane situasjoner i hverdagen, ved prosjektjobbing og eventuelt samlingsstund vil vi ha samtaler og reflektere sammen med barna for å skape bevisstgjøring med hvordan hver enkelt av oss ser ut, ulikhetene og kroppens funksjoner.</p> <p>Det skal være skrevet ut bilder av klær som sokker, kjole, bukse og lue som barna kan få lime på «sin kropp» som de har tegnet omrisset av på det store arket. Disse kroppene ønsker vi å få hengt opp på avdelingen slik at barna og voksne kan få se resultater av prosjektet.</p>
<p>Mål 2: Vi skal gi barna mulighet for å kunne se ulikhetene som fins blant oss, med tanke på utseende, form og alder.</p>	<p>Samtale og undring sammen med barna.</p>	<p>Vi er ulike, og det er det som er så utrolig bra med oss. Det hadde vært utrolig kjedelig om alle hadde sett like ut, likt de samme kosedyrene, lekt og tenkt helt likt. Om vi snakker om mangfoldets styrker tidlig i barndommen, kanskje vi klarer å motkjempe diskriminering og mobbing?</p> <p>Med praktisk jobbing av kroppene de skal lage, kommer vi til å jobbe med dette målet. Her igjen spiller samtaler og undring med barna en stor rolle i måloppnåelsen.</p>
<p>Mål 3: Vi skal skape en bevisstgjøring</p>	<p>Besøk av hånddukken Aurora. Samtale og</p>	<p>Gjennom en dag i barnehagen vil man møte mange ulike følelser som å være lei seg, ha vondt, være glad, se andre le, se andre sint osv.</p>

<p>hos barna i å gjenkjenne ulike følelser hos andre og seg selv.</p>	<p>samlingsstund om følelser.</p>	<p>Følelser og etiske spørsmål kan være vanskelige å håndtere.</p> <p>Spretten vil få besøk av hånd-dukken Aurora, som tar opp temaer som kan føles vanskelige og oppfattes urettferdige (bilde av henne finner dere som vedlegg). Som å bli tatt ifra en leke. Denne hånd-dukken er gammel vis dame som trenger hjelp av barna til hvordan hun kan løse problemer som for eksempel å bli tatt ifra en leke, eller å slå i stedet for å bruke ord. Her kommer voksne til å dramatisere de ulike handlingsforløpene som barna kan kjenne seg igjen i.</p> <p>Vi kan også benytte bilder av ulike ansiktsuttrykk som barna kan gjenkjenne for å så snakke om hvilke følelser denne personen kanskje kjenner på og hva vi kan gjøre for denne personen</p> <p>Vi skal undre oss og ha samtaler med barna om dette temaet spontant og under samlingsstunder.</p>
<p>Mål 4: Barna skal få erfaring med bruken av saks</p>	<p>Barna skal i trygge situasjoner få klippe i ark.</p>	<p>I praktisk arbeid med kunst og håndverk kommer man i kontakt med ulike materialer og verktøy. Vi synes det er en viktig forutsetning at barna nå får erfaringer med hvordan man bruker verktøy som saks. Og får kjennskap til materialer som lim og ark.</p> <p>Ved at vi deler opp barnegruppen i mindre grupper vil det være enklere og tryggere å gi barna rom for å øve seg å klippe med saks. Det skal alltid være en voksen til stede når det jobbes med saks. Og vi skal motivere barna til at de skal forsøke å klippe selv. Klippingen vil skje når barna skal klippe ut øyne, klær osv. til kroppen som de har tegnet.</p>



Sang og sangglede

I denne perioden ønsker vi å bruke sang som et redskap for å synliggjøre kroppen og ansiktet. Vi vil bruke sang for å synliggjøre vennskap, følelser og samarbeid. Denne gangen velger vi å fokusere på disse sangene og mener de er tilpasset alderen og kan skape glede.



Buggi buggi

Så tar vi høyre hånden fram

Så tar vi høyre hånden bak

Så tar vi høyre hånden fram

Og rister litt på den

Å danser buggi buggi

Å snur oss rundt i ring

Så er vi her igjen.

Å, buggi buggi buggi

Å, buggi buggi buggi

Å buggi buggi buggi

Så er vi her igjen

Så tar vi venstre hånden frem

Så tar vi venstre hånden bak

Så tar vi venstre hånden fram

Og rister litt på den

Å danser buggi buggi

Å snur oss rundt i ring

Fantorangen- Vil du være vennen min

Vil du være vennen min? Kom å gi meg hånden din, trallala, trallalei.

Vil du være vennen min? Så kom å gi meg hånden din, trallala, trallalei.

Boga, boga, boga, boga, boga, jeg vil være venn med deg.

Vil du være vennen min? Så kom å gi meg snablen din, trallala, trallalei.

Vil du være vennen min? Så kom å gi meg snablen din, trallala, trallalei.

Boga, boga, boga, boga, boga, jeg vil være venn med deg.

Vil du være vennen min? Kom å gi meg klemmen din, trallala, trallalei.

Vil du være vennen min? Kom å gi meg klemmen din, trallala, trallalei.

Boga, boga, boga, boga, boga, jeg vil være venn med deg.

<p>Så er vi her igjen.</p> <p>Å, buggi buggi buggi</p> <p>Å, buggi buggi buggi</p> <p>Å buggi buggi buggi</p> <p>Så er vi her igjen</p> <p>Så tar vi høyre foten frem, tunga, hodet osv...</p>	
<p>Hode, skulder, kne og tå</p> <p>Hode, skulder, kne og tå, kne og tå</p> <p>Hode, skulder, kne og tå, kne og tå</p> <p>Øyne, ører, kinn å klappe på</p> <p>Hode, skulder, kne og tå, kne og tå.</p>	<p>Er du veldig glad og vet det</p> <p>Er du veldig glad og vet det, ja så klapp (klapp, klapp)</p> <p>Er du veldig glad og vet det, ja så klapp (klapp, klapp)</p> <p>Er du veldig glad og vet det, så la alle mennesker se det.</p> <p>Er du veldig glad og vet det, ja så klapp.</p> <p>Er du veldig glad og vet det ja så tramp (tramp, tramp) osv...</p>
<p>Vi har ei tulle med øyne blå</p> <p>Vi har ei tulle med øyne blå, med silkehår og med ører små</p> <p>Og midt i fjeset en liten nese</p> <p>-så stor som så.</p>	<p>Gubben og gamla</p> <p>Gubben og Gamla lå og dro, og ikke fikk opp rota</p> <p>Men hadde vi hatt han Enball her, så hadde vi fått opp rota.</p> <p>Og Enball kom og Enball dro og Enball og Gubben og Gamla lå og dro, og ikke fikk opp rota.</p>

Vedlegg

Bilde av Aurora



Kildehenvisning

-Kunnskapsdepartementet. *Rammeplan for barnehagen. Innhold og oppgaver.* (2017).

Departementet: Oslo

-Sæther, Morten og Angelo, Elin. *Barnet og musikken. Innføring i musikkpedagogikk for barnehagelærerstudenter.* (2014). Universitetsforlaget: Oslo

-Barnehagens Årsplan, funnet på barnehagens hjemmeside